

APDA



واللي مش مصدق يسألُ الدكتور (ابو رشا) الذي كان معط اعجاب وتقدير الجميع حتى صال وجال بنفس طريقة وزير الاعلام الحالى، ولَّمَا استقالت آلوزارة انفض سامر المنافقين والآدعياء من حوله وما عاد له من الأصدقاء والأحبة الا نفر قليل قليل. لَقد اعلر من الله، ولن تصدقك يا وزيرنا إذا قلت فيما بعد بأنهم خدعوك وحرقوك وقصقصوا عظامك حياً ، وإنك لم توالق على ألقانون لكنك أنصعت للجهات التي كعبته بأسمك واصدرته باسمك لن نصدقك، وأتكلم باسم المعجبين السابقين بادائك الاعلامي (السابق طبعاً) وقدراتك على ادارة الحوار مع الاضداد بشكل ديقراطي. . لن تصدقك ولن تسمعك ولن نحبك بعد الآن، الا اذا قدمت استقالتك كسا فعلت وزيرة الاعلام العظيمة ليلي شرف حينما شعرت بأن حكومتها أعتلت على المريات الاعلامية قبل درينة من السنوات. لكني اشك في انك

لقد دمَّرك من (حوَّلك) من انسان الي وزير، وها انت تتناول الهراوة التي نأولوك اياها وتهسجم على من اعطوك الايعاز قوتك واجهزة الدولة بكاملها تضرب باسمك

الصحفي تكسرت دوئه الكثير من الهراوات والجيزرائات وكواتم الصوت. لا نقبل زواج التعة معك ولا مع الوزارة ، ولا مع آية وزارة ، فالصحفي هو شاهة على ردا مة هذا العالم وهو حسين الناس.

الصداقة فيها خيول أصيلة بعظل مصهل. الت تنافع من تصياء وحوازك الأحسر وتصافت الدكرتيرات واستسالات المتبعدوراكش الملائد من سولك، أما تعن فتنافع عنا جميعاً من وقتنا عن صريحا عن ديقرافيت عن خيو الخفالنا ومن

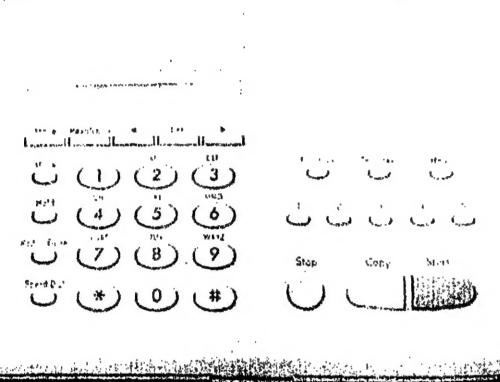
توليش أحاملاً ملاق الصفيال الأالرجيل. حن الشوي ولينتو إخبرها النسبين، ومنا من الاندلس على



كراسي الوزارة دوارة وتيقال "لا تلصق ابداً" ، يا سادة المل والربط والجوازات الحمراء والحقائب الديلوماسية الفضفاضة.

بقتلهم، تنوي تكسير عظامهم وتنمير بيوتهم و (فقج) رؤوس اطفالهم ونشر حليب برا ،تهم للنمل الأسسود. انت الآن في اوج تحسلرك يا (ابو قنوة جنان) يأن الجسسة





Slave Of His God الأحد معا حزيرات/ المام

العدد (11) المئة الأولى

ارسلت منظمة حقوق الانسان

تحيتها وتأييدها التام لاجتماع الهيئة العامة لنقابة الصحفيين الاردنيين يوم الجمعة مع دراسة وافية لتعديات، تعديل قانون المطبوعات، على القانون

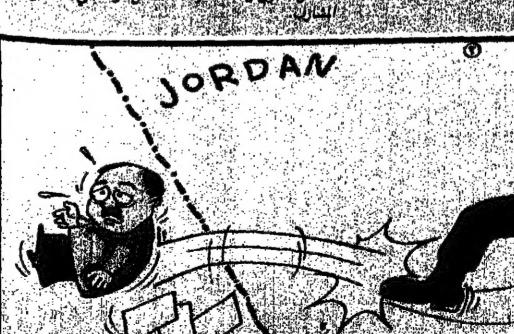
المشكلة .. ان اجتماع النقابة لم يتم، و(راحت بكيس) جماعة حقوق الانسان، وعلمت «عبدريه» ان اعتصام النقابات الذي كان مقلِّزًا بعد صلاة الجمعة تم الغاؤه ليلاً، مع التمسيك يدعوة الهيئانية العامة للإجتماع.

معنعجي الوحدات .. عدمام محمود Willoll & Jes. 2 10 10 mill

تلم بلاستيك يقول: icolina dilanolesi

عبد ربه تكشف وثيقة خطيرة للرئيس الامريكي فرانكلين:

المحدول الريكا فلال المالي المالي







اسمة كلامك استعجب

أُرْجُ خاص بصفوق الانسان في

(حقوق المرأة، الطفل، التميير العنصري)

طبعناً ليس هناك أي شيء له عـلاقـة بحقوق المنحفين لأن الحكومة لا تعترف

رئاسة الوزراء من مهماتة

llogarmin

مشأن الله أعطونا أياها.

زيت يهودي في الأردن

علم مندوينا بأن هناك شركة اسرائيلية كبيرة تساهم في انشاء مصنع زيوت المركة الشركة لها فروع في انحاء متعددة من العالم ستكون السبة مساهمة الشركة (٢٠٪) من رأس مال هذا المسنع.

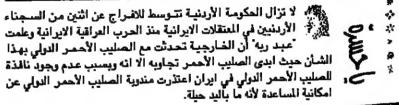
حرج الحلامي

و عرضت الحكومة الاستراثيلية على الأردن المراثيلية على الأردن المرامج التعاون الإعلامي من خيلال تبادل البرامج الثقافية والدرامية ما بين تلفريونات البلدين الردّ الأردني مازال متعرجاً. يختي عليكو شر بتستحوا!!

والحالية على الحكومة السابقة والحالية والقادمة وكل الحكومات دافع في دعوة على الغداء على شرف احد الورراء السابقين عن قانون المطبوعات والنشر الجديد معتبراً ان هذا القانون سيحد من تجاوزات المسحاف

لحسد المدعسوين فساجسأوا هذ المنحفى قائلين له الم تعرض خدماتك على بعض المسحف الحكومسية. الصحفي.. الحكومي شعر بالاحراج..

امليح بعدد ينحرج.



بالصحافة ولا بحقوقها.

مناسف على السنة

والنائب سليمان السعد بقوله النائب سليمان التي اقترفها الشيخ

ححد لتكريم

اما حفل المشاء الذي اقامه النائب السعد فقد كان حفل تكريمياً صامتاً لم يحمل اية بيانات او خطب رنانة وخالياً من المسمفيين الاعلاميين ومليناً

يتمير مسيون برر الفارجية الكدس بالأضابير والروائح المعطرة أنه من انظف مستودعآت الوزارات الأردنية على الاطلاق واكثرها نظاماً.. وضمن خطة الدكتور فايز الطرابة الجديدة المعنلة في حالة من الطواريء والتأهب القميريُّ هو التعليمات التي مبدرت لدراء دوائر ومسوطفي المسارجيسة بمشاركة الجميع في تنظيف الستودع وتنظيم واتلاف الأوراق غير المرغوب

حظر الماسونية في الأردن.

بـــالــشـــلـــوت وعُ المـــ

في بيان وزعته الجمعية الملكية لعماية الطبيعة على الصحنافة المطية هددت هواة صيد طائر (المريعي)... منذلل الجمعينا الوحيب بالويل والشبود خصومياً بعد ان تضاعف عدد المسيادين نتيجة لتزايد أسماز الدجاج والبيض

سؤال غيربرىء

و سوالاً غير بريء حول امسوإل وممتلكات الأندية والجمعينات الماسونية مسجلة في وثائق وزارة التنمية الاجتماعية ووزارة الداخلية.. ويقال ليس كُلُّ مَا يقال صحيح ان رؤوس الأموال والأراضي والعقارات تعوات بقدرة قسادر الى ارمسدة وحسابات لا نعلم اماكنها ويبدو أن عمليات ترجيل جماعية نمت بعد صدرر تانون



وانخفاض الدخل





कीर्व कीर्व विमा





يري يا هم اللي ه.. كان الاردني أيّر الامبيل سابقا (الحمد لله تمننا ..

استطاع أن يشتري (طُنجرة) لبيته بعد كانت القدر تدور من بيت الى بيت.

وكل واحد منا شــرى طاســـة)،

اما نحن الان في عنصبر الحكومات

للزننة والقوانين المزقتة والشعوب المؤقتة

فان على كل واحد منا ان يشتري (طاسعة

الرعبة) خاصة ببيته الكريم بعد أن أدخلنا

خدمة الرجل الالي (الرويوت) على جهارنا

التنفيذي.. الحمد لله صبار وزير اعلامنا

ناكسا وتاطقنا الرسمي فاكسا وقريبا جدا سيصبح رئيس الوزراء فاكس ومجلس

اأوزراء مجرد فاكسات مصفوفة، وريما

سنضطر في المستقبل الى طرح عطاء

فاكسات لتشكيل حكومة جديدة.

يشكر الله على نعاماته في أنه

ممان حرج «رمين يوسف عيشان ببياض الوجه بعد أن أصدر سعادة القاضي ترفيق القيسي حكماً بعدم مسؤوليته عن التهمة المنسوبة اليه عن طريق المدعي العام بشكرى من دائرة المطبوعات والنشر، بالاساءة الى زعيم دولة عربية عطفاً على مادة كانت منشورة في صحيفة البلاد يوم كان الزميل رئيساً لتحريرها. رهکذا يېـــقى على الزميل حتى الأن قضيتان من رصيد البسلاد السسابق بالأضافة الى قضيتين

فرشاية خامنة لمبيانة الوزراء الفاكسات

القصة وما فيها يا جماعة الخير، ان

الحكومة لم تعجيبها على ما يبدر تصريحات وزير شؤونها الاعلامية الذي

ورطهاً في اكثر من قصة امام أجهزةً الاعلام العالمية. لذلك فقد قررت الحكومة

مع سبق الاصرار والترصد تجميد ـ انّ لم يكن الفاء ـ لقاء يوم الاثنين الاسبوعي بين

وزير الاعلام المقترض والصحفيين، لأن فيه

(وجع راس) واجبابات ما الهباش خص

بالموضوع، لذلك فان الباب الذي يأتيك منه

الربع سده واستربع.. وهذا مَّا فعلته

الحكومة .. عن طريق أغلاق كافة الطرق

المؤدية الى الدوار الرابع ولكافة الوزارات

الاخرى امام الصحافة وقصر العلاقة معها

الضميس الماضي وامام محكمة بداية عمان، خرج الزميل يوسف غيشان ببياض

يا الهي ما اجملها من حكومة اذ لا على فاكس يرسل للناطق الرسمي الذي جاكيناتهم ولا التعم بوهج ابتساماتهم،

او الفاكسات الوزيرة.

ربه لألك فهو يداوم صباح كل خميس على باب سعادة القاضي لمل وعسى يخلص النضايا قبل ان يبلغ سن السنين.

مجال الفطَّا البشري الا في حدود ايصال يقرر فيهما بعد اذا رغب ان يرد على

يوسف نيشان، غيرمسؤول

موسم العودة الى الجنوب

لاحظ مندىب عبد ريه .. ان انتهاء الدورة البرلانية الأخيرة صاحبها القطاع النائب سمير المباشنة عن مجلس النواب. وعدم حضوره للمجلس. عبد رب نست انقها لعرفة السبب فتين أن معاليه يمضي وقته في الكرك لأن يجهّرُ لفوض الانتفايات النيابية القادمة:

allescato

الفاكس أم لا .. طبعا لا تنوي الحكومة

ادخال خدمات الانترنت في الموضوع لان

في نولة او شبه نولة في ألعالم. أذ حتى

في أبشع الديكتاتوريات المالمية.. كان الناطق الرسمي سيتفضل بالقاء خطابه

هكذا يتم تصويل الوزراء الى اشباه

ألهة لا يمكن رؤيتهم ولا التمسع بجوخ

هم مجرد كُلمات مطبوعة تصلك عن طريق

ببساطة ما يممنل لم يحمنل سأبقا

الاسئلة ستكشف عجز الحكُّومة عن حلَّها.

مكتب وزير العولة للشوون السرلانية والموجود في مُجلسُ النوابِ الْأَن (فَاضَي) ولا يست عمله احت سوى النائب هاتم المسالحة وسائقة الخاص. علماً بأن د. عبد السلام المجالي قد الغي هذ المنصب حيد ربه تقول: الله يستر ما تلقي بكره يستعمل مكتب الرئيس.

فقسة خطيب

الفاكس وتعطيك راتبك

الفاكس، وتقرض عليك الغراماً:

في البرلان على الفاكس بشرفكوا أنه أحلى الفاكس أ

على الفاكس. وتنتخب عنك

مادبا ترشح املي نفاع للثالثة

الله في حفل غنائي راقص (الدخول بتذاكر) في ماديا الأسبوع الم الله المتفالاً بعيد العمال العالمي، اعلن الحزب الشيوعي عن ترشيح

الدائرة الثالثة في عمان، وهذا مو الترشيح الأول الثابت لحرب أردني

العلم الصفلة ربحت (١٢٠٠) دينار مع الحزب ويتوقع رصدها

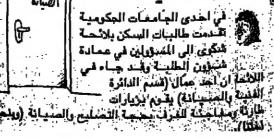
المكتب السياسي للحزب املي نفاع للانتخابات البرلمانية القادم

جامع بالزرقام 7. وبعث انتهاه ر

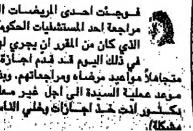
الطبيب مجاز

فسجعت احدى الريضسات التي دأبت على مراجعة إحد المستشليات الحكومية بأن الطبيب الذي كان من القرر أن يجري لها عملية مهمة مني حدل من معرد بريجري به عليه بدر في الله يا متجاهاً مواعيد مرضاه ومراجعاتهم. ويذلك المد تأجل موعد عملية السيدة الى أجل غير معلوم، ويا الله يا الكان قدر الذن قد المساوات وغلي الناس تعود (مش

lalqulia Yalou الصانة









سيكرن صبرتهم القري في البــــرلـان المضور قاموا ينقسه عتسا أنالى للمطيب ان دائرته ليست . تابعة لهم.





لا يهمد الأمل

اذا حمل أي تث

ومــــاً هُـو في الوالية

الدينة الرياضية

عمان – الأربر) ١٣ شارع الجامعة-١٠ شارع الجامعة-

ماتك: ۲۰۵۰۲ – ۱۱)

– س. ب ۱۰۲۰۱

الأشتراك السنري

الاسعار

. ٦ ل.س. العراق ١٠٠ دينار،

تطلب من مؤسسة للتوزيع ت ٩٩٠

٦٠١٥٠١ - ناكس/

أشخاص از مطاا

احداث، فهو تشابه

تطابق بين ما هو ه



0 مدير العمليات التعا فتا حي

أطلائع التحرير كالمال هابعالهم الكرال المجيب المصوراتي



জ্ঞান জন্ম



المشحيرون الماليل هماك



prospersion.

د. اطصري في حوارمع «عبدربه» كن يشمول الشوجيمي الى منفية لاغران السون د. المصري: النظام طبيعي لانه المتبع في كل دول العالم وأما غير

معاركة عاطف عتمة

مستقبل الطالب بعد النجاح.

واعستسيسره دمسا مسصلشء

«وماصارش» تعييجة لتوقيع اتفاقسيسة السيلام الاردنيسة -

الاسرائيلية لعدم وجود تصبوص

ني الاتفاقيسة تشعلق بشعباون او

الفَسَاق تربوي... مسيسمسوعسة من

القضبايا الأرثها عبيد ربه اميام

المصري وزير الشربيسة والصعليم

وقف مسعباليسه لهسا على ركسيه

عبد ربه: اولياء امور وطلاب

التسوجسيسهي يعسيستسون آلان في

كسابوس ورمسة ورهب ليش هيك

د. المسري: ومتى ما خافوا؟

طول عمرهم ميكا... واتفهم لماذا

ازداد الضوف هذا العام بسبب

عبد ربه: وايش خلاكوا تجيبوا

د. المُعرى: ببساطة ليش لان هذا النظام المُصل واتاح الطالب

: عدة فرص جديدة مثل الاختيار

بين المواد والمستعساف دور اللغسة

الأنجليزية في النجاح والرسوب والذي كان يشكل عقدة للطلاب في السابق واصبحت اللفة

في السابق ومسيد. الانطيرية كونها لغة اجنبية

ارهاب لانه امنسبح بالامكان تجميع متطلبات النجاح في ثلاث

سنوات وهو نظام مناسب اريات

البيسوت مسلسلا والمللاب الذين

يملقون في بعض الباحث وفي

أنظام الجديد امتبح الترجيهي

امتحان قبول، قبول وايس انهاء

المستورا

نظام ارهاب ۲۶۰۰۰

بتعملوا فيهما

هیای نظام؟؟

3

عودة القصل الواحد.

ي يعتسفد الدكتسور منفر إلى المصسري وزير التسويسة أن والتعليم العالي ان الرهبة ووالرعبسة التي تصبيب اولينا ء امنور وطلاب الشوجنينهي

عبد ريه: يلاحظ معاليكم أن مهردة فى جزء منها وغيير مهردة في اجزاء كشيرة منها. والجزء المبسرد في نظره هو جسدية نظام الفصل الواحد وهو النظام المتسيع في اغلب دول العالم والذي يضع الطلاب جميعاً في وضع معواز تماما في الاداء والنتائج ولا يقرق بين طالب وآخر... والحقيقة ان الجيزء المبرز لدى د . المصري ترك اوليساء الامسود وابثا شهم اليطلاب في كابوس حقيقي خراساً على

نظام المناهج في الكتب الجديدة ان الكتب مسحشسوة بالملومات وهي كثيفة جدا مقارنة مع دول العالم؟ د المسري المعلومة غير دقيسقة ... لأن كتب هذا العام تختلف في نظام تدريسها ونركز على أن يكون الكتاب عبارة عن

الطبيعي فهو نظام القصلين وفي

استطلاع لوازرة التربية مع اولياء

الامور نصف العينة ايدت نظام

القصيل الواحد.

مرجع وليس مجرد حفظ المعلومة غيباً. في الولايات المتحدة مشلا الكتاب اكبر حجما لكنه عبارة عن في المغرب العربي فيهي ٢٠٠٪»

مرجع للطالب للاستفادة منه وليس والمغرب الدكسيسيد المصسري وضع مجسوعة من جسمل النفي اصام التسواصل التربوي – الاسرائيلي صَفْظُه واما نحن فاننا نتوجه شبهادات وهو القصود من ذلك تدريجيا نحو هذا المنحى لانه واما تحن فنقول أننا بين هذا وذلك

عبد ربه: ولكن طبيعة المادة الدراسية هلأ الصام تسبب العوثر

د. المسري: مسهما يكن ضان لجميع سواسية امام النظام فلم الضوف والتوتر؟ والمنهاج المضل بهذا المعنى وأنما أعستدال في من المنهاج السابق نوعاً وكما معادلة النجاح ولكن لا بد من مجموعة أولى والرسوب ولا

تتحمل التجرية. عبد ربه: الم يخف مصاليك من تقديم امتحان الفوجيهي؟؟ د. المسري: نعم شـ

ه۸۹٪ه اسی ذلك الوث

تجليزية كونهما لغة اجتبيه الامر الذي الامر الذي بحثاً اختياريا، الامر الذي الأمر الذي بحث المتبارية والمتبارية والمتباري

له يجرت ديلات على المناهم بسبب اتفاقية السلام بمدم التفدم الشهادة الدراسة د. المسرى: لا مش تظام بعم *تركيسز المراحل الدراسية* الشهادة الدراسة السائرية وهم النسائرية وهم عاب لانه احسب بالامكان جميعها في اختصال العرجيهي حوالي ١٠٠٠ طالب (يضاً وهي يعليه متطلبات النجاح في ثلاث في المناف في المناف في المناف في المناف في متطلبات المناسبة المناف في متالف في المناف في المناف

التربية. حسب زياء الا يرب تعساول "تربيعي بينتجم ويان اسراليل! سراحل الحسري ويقل في ال هبيني التوجيهي ولم اطلق منك منافضات والجنباعات فملة العبيرة الدرية الطرع فيد وكان منافضيت مثل وكان منافضيت من الدرية والمنافضية والم

النظام الجديد اصبح الترجيهي د. المصري الطرح غير المنافية وقد صرنا تصاسب على د الحسري منا مناري فقا المراف وع الثناء المنطقة التنظيم المنافية وقد صرنا تصاسب على د الحسري منا مناري فقا المراف وع الثناء المرطة الثانوية وقد المراف المنافية وقد المرساء ميتها المصال وسرن الترك الترك المراف الم

عيد ريّه: لَم لا نتجه الى النظام الذي يراعي القدرات العامة وليس النظام التحصيلي؟ ؟ en A د. المسرى: تدريجيا وهذا قرار متخذ من

> ورقة خارج المنهاج تقييمه لقدرات عبد ربه: معاليكم قلت في قشرات سابقة أن عملية النجاح والرسسوب تأتى طبقاً لسيساسة

مجلس التعليم العالى منذ فترة

حكومية عامة فما القصود 11 د. المصري: مثلا نسبة النجاح في الخليج اكثر من ١٥٠٪، وأما

الفربلة فير موجودة ومعدل النجاح لهذا العام شبيه بالسابق الخليم تقميه الايدي العاملة

ومعدل النجاح يتراوح بين ١٤٢٪، وه ٤٨٪ عُسلال المُسمس سنوات

نغرق الجامعات

عهد ريد: شي

فيصسة حرمان مسأ

بساريسا عسن

و٢٠٠٠ بالمالم

عسبسد ربه: حل تقسصسد انسكم عبدريه: يلاحظ ان التسوجه ستفريلون كثيرا علما العام؟ الحكومي نحو خصىخصة كل شيء حتى التعليم الا تعتقد ان الوضع في التعليم قريب من الخصىخصة؟ د، المسري: لا يوجد غسريلة

الشعادات المزورة زادت بعد انقطاع اتصالنا مع بعض الدول؛ الاردن الآ

وكانت نسبة النجاح اكثر من الة أسبلها ولكن عدد الناجحين ثارثة أضعأف استيعاب الصامعيات وإن يمنبح الترجيهي

والتعليم الذي يضم د١٨٥ عضوا

بينهم ثلاثة فسقط من وزارة

د. المسري: حينما المسمن عدم الخمسة في المتهاج والثقافة فلا مانع من الخصخصة في الملكية رغم الشطط لدى بعض الدارس الضاصية في الاقسام وحقوق المعلمين الا انَّ التوجهات الفكرية ولحدة ولا يمس نيها عبد زيدا خل جرى تعديل على

د المسري: لم يطرح والم يجر اي تعديل وفي نهاية ألطاف مناك مجاس التربية

الخطاب اللغوي وهكذا اخاطبهم لكوريا عبد ريدا سمعنا بان معاليكم كان مند قائون الطيوعات والتشر

واقواها بلا السنة... العبالي الا تشبعس مبعباليكم انه المحالي ... اصبح مجرد وللبريستيج 152 د. المصدي: المشكلة اننا لا نعرف حاجة السوق المحلي وهناك ايضسأ تدحسرج العديد منهم جراء مداعبة رجنال مكافيمة الشيف الفعلية، فاحيانا يوجد طلب علم والاعتصامات للأغراتهم... بعض التخصصات واحيانا يكون منها فائض ويعود السبب لسوق كل هذا بسبب لقمة العيش العيمل وعندم الشجياوب الكم ولقمة الحرية التي سيطحنها قانون الطبوعات العدل. وغساير الزمسلاء المكان الا

نحو التعليم المهني. عبد ربه: ومادًا عن لجنة كشف

د. المسري: لاخطر ولا شيء لان الخصيضية في التربية مؤخرأة والتعليم تعنى تمليك بنآء مدرسم

وليس تمليك منهج فالمنهج وثقافة البلد جميعها متساوية في كل المدارس سيواء، خيامية عبد ربه: اقهم يان معاليك مع

مع اسرائیل؟

اليك المعلمة ام المعلم؟؟

احتىفالات الاستىقلال من تقىنيم الامتحان النهائي؟؟

د. المسري: في المقيقة لقد تم حساب عالامات الامتحانات السابقة لتقدير العلامات النهائية ولم يعفوا من الامتحان ثم أن النشاطات المدرسية تتمي قدرات غير قدرة الصفظ لدى الطالب والهدف هو تنميسة انجاهان

والنوعي بين قبطاع النظا التعليمي والصاجات التنموية والأصل أن تعالج في مسراحل مبكرة ومن هذا العلاج التوجه

الشبهادات المزورة الشكلة

د. الصبري: طول عبمبرها موجبودة الا أنها نشطت بعد زلزال حسرب الخليج وانقطاع الاتمسالات المساشيرة مع بعض الدول وتكاثر الشهادات المزورة، الا ان كل الشهادات المزورة غير ردنية المنشسا وقسيل أن «تلقط» الشفّلة كانت تمشي لعدم وجود اتصالات مع الجــامــعـات في ألنشأ وبعد مباشرة الاتصالات المذت تتكشف الشبهادات المزورة حيث ظهر في السنتين الاخيرتين

ما يزيد عن د ١٠٠٠ شهادة من هذا النوع الرخيص. هبد ريده معاليكم ايهما احب د. الصري: كلاهما معلم في

هل هلا صعبح!!

بدأ النمياس يسلبني ارادتي... دندنت بيني وين أنفسى اغتية مارسيل هات ایدك یا شیعي مات، یاما الدوا اماي - شاهو اليسطية اللامني .. الله ينجينا من

يحبى اسعد شقير

بانوراما

عمر النادي

الهطب... وع... أن

المقابر الصحفية المتناثرة فم

شارع المتحاثة امتط

بعض الزمسلاء عسموان

احذيتهم وتوجهوا ليتجمهروا

أمسام مسيني رئاسسة الوزرا

ليقدموا شيئأ من قهرهم

وكبتهم الممزوج برفضهم ان

يكونوا اقبلاميا مبقطوعة

قانون المطبوعات ومسكين

هناك كان التلفاز مشتعلا

مالمذيعنات الطريات والاخينار

التي تكفل لك الحزن شهورا

- انجعیت علی شامسرتی

اليسمنى وزأرت على زوجستي

لتصنع لي كوياً من الشاي

وبلشت اتابع الاضبار -

سمعت خبراً اسعدني، ثم

حبراً اثارني، صعقت انتيجة

منتخبنا الوطني، وغالباً ما

امسعق لنتائجه - بقيت

النشسرة الجسوية – يا اله

الاصلان حتى النشرة الجرية

لم اعد اثق بها - شـعـرت

ادرت مؤخرتي التلفاز، ندغم

إن احشائي تقرقر الا أنني

شعرت بسعادة لانى اكتشفت

فائدة مهمة للتلفاز أنها تخفي

اصواتا لا ترغب بان يسمعها

احد دفعلتها ، - وابتسمت.

الإطار والمناط

يالملل ويخدر في انامل قدم

بقي وحيداً ه.

لقد جمعت حوالي مائة قضبة رفعت على الصحفيين منذ "بيٌّ صدور قانون المطبوعات والنشر رقم (١٠) سنة ١٩٩٣، ووجلت * ان الحكومة (السلطة التنفيذية بأجهزتها التي حركت الدعاوي) ربحت تسم دعساوي فسقط، وحستي في هذه الدعساوي ادين الصحفيون بالفرامة ويدون الحبس كما كم يتم الجمع بين العقويتين، بمعنى ان القاضي كان يستـعمل الاسباب المخفَّفة في الأحكام. وكـانت اعلم غرامة فرضت على صحفي هي « · · 0 » دينارٌ قسيما تم تبرئة (١٠) صعفيا او كان الحكم بعدم المسؤولية ، كما انه لم يبت القضاء بعد في حوالي (٤٠) قضية.

ولم يبت بواحدة.

وقد لاحظنا إن هناك اتجاها متزايدا في توقيف الصحفي عند الادعاء العام، ورفض تكفيلًه الا بعد عدة ايام. وبالاحظ ان رؤساء تمرير المنحف الاسبوعية والمنحقيين قيها هم اصحاب النصيب الاكبر في هذه القضايا.

تخايا بعد تانون الطبومات لسنة ١٩٩٢ في اذار ١٩٩٤ مىسىدر اول مكم مسب قنانون المطينوعيات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢ وذلك بعدم مستوراينة الزميل رائد مبالحة، رئيس تحرير البلاد من النهم المرجهة له وهي تهمة «دُم

وتحقير مجلس النوابء والاساءة لرئيس دولة عسربيسة والمسساس بالاجهزة الامنية. كما تم في نفس القضية الحكم بعدم مستوالية نايف الطورة، رئيس مسجلس ادارة لعنديقة ومحمد طمليته من المتي نم وتحقير مجلس النواب

في حـــزيران ١٩٩٤ ادين الزميلان رمضان الرواشدة وجميل النمري - وكانا يعملان في «الاهالي» - بتهمة مس الأجهزة الامنية خلافا للمادة « · ٤/أ/٢ » من قانون المطبوعات والنشر، وفرضت على كل منهما

– الزميل رمضان الرواشدة:

رفعت عليه ثلاث قضاياً، غرم في

واحسدة (٣٠٠) دينار، وعسدم

مسؤولية بأخرى، فيما لم يبت في

– السيد حمدين ابق رمان،

مدير عام صحيقة الاهالي، صدر

القرار بعدم اللاحقة لأن الدر

العام للصحيفة لا يلاحق بهذه

غرامة (۲۰۰) دينار. وكان الرواشدة قد نشر عا لسان محامي الاقاع عن المتهمين آنذاك قضية جامعة مؤتة أنهم اعترفوا تحت التعذيب دفيما بعد

قانون المطبوعات والنشر لا نجد ايا منهسا يعطى الحق لمدير الطبوعات والنشر صلاحينا ايقاف المطبوعة المسحقية عن الصحور ... وعلى ذلك فحيكون الطعن واردأ والقسرار الطعين مشوبأ بعيب عدم الاختصاص

حالة الصحافة في الارد تطبيقات قضا

mm

محرياً بالالفاء. منذ صدور صحيفة المجد سنة ۱۹۹۶ رفعت على رئيس تحريرها الزميل فهد الريماري ست قضايا تبرأ في خمس منها وادين في واحدة «الصيس لمدة شهر واستبدات بالغرامة، وكانت جهات حكومٍية هي محركة الدعارى

۱۹۹ تم احتجاز الزميل ماجد وأخر قضية صدر فيها المكم المُضري - السبيل - عندما كان

هناك ضفوطات تتم خارج

نطاق القنضناء يهدف الصدم

حرية الصحفي، كما حدث مؤخرا

اليومي في الرأي لعدة أشهر.

حينما غاب مقال طارق مصاروة

وفي بداية شهر حزيران

الماضي كتب محمود الكايد رئيس

مجلس ادارة الرأي ان مصباروة

سيعود للكتابة غداً. وفي البوم

التالي لم يظهر مقال مصاروة

الصحفيين، وتم احتجازهم بدون

احالتهم للقضاء ومنها في شباط

يترم بمهمة صحفية حول اضراب

عمال في مصنع للالبان في

علنية من حق الصحافة اخبار

المجتمع عماً يدور حوله. والقانون

ينص على عدم نشير متحاضير

الجلسات الا بموافقة القاضي فم

القضايا العلنية، الا أن الحكُّومةُ

احياناً تخرق القانون في تسريب

وليث شبيبالاته وونايف الطورةه

وتمنع في قضايا اخرى ومثال

ذَلك تَضيّة وقنصل سيرلانكا، في

. ۱۹۹۲/۲/۲۱، طلب النائب

العام من جميع الصحف الامتناع

عن كتابة اي مقال ال خبر يتعلق

اخبار النشر عن قضاياً معينة -

جلسيات المصاكم في الاصل

هذاك عسدة احسداث وقسعت

قانون حريات صحفية. رأينا سابقا كيف تتمسف الحكرمة في استعمال حقها بالنسقياضيّ، والخسروج من هذا الاحراج تريدً من نقابة الصحفيين ان تقوم بهذه المهمة. خلفية ثاريفية

ان التــقــاضي بين الانسراد

والحكومات هو حقّ دستسوري،

وليس عقوبة، واكن عندما يتبين

ان الحكومية لم تكسب سيوى

الصحفيين الى القضاء.

عام ١٩٥٢ تقدم السيبدان حسن النابلسي وعيسى مدانات بطلب من وزير الداخلية للحمبول على ترخيص باصدار مجلة القحر الجديد، الا أن «الوزير» رفض طلبهما في عدد الجريدة الرسمية «۱۹۵۲/۱۱/۸» رجاء في قرار الرفض لا كيان قيانون التطب وعسات يتطلب ان يكون مساهب الجسريدة ومسحسررها للسيزول حيسن السييرة والسمعة... ولدى استطلاع رأى الجهات المختصبة تبين ان حسن النابلسى وعسيسسى المدانات يعتنقان البدا الشيوعي فهما لذلك لا يتمتعان يحسن السيبرة والسمعة، فقرر رد طلبهما

الحمسل على ترخيص لاصدار مجلة الفجر الجديد. وآدم المستدعيان طعنا بقرار الوزير الى محكمة العدل العليا التي الغت القسرار المشكر منه وجاءً في قرارها ددعوي عدل عليا أ ايضاً بدرسون على -٧٥، ١٩٥٤ »: فقول وزير الداخلية التدايل على ان المستدعيين غير جائزين لشبرط مسن السمعة لانهما يستنقان البدأ الشيرعي قسول لا يكلي... اذ ان مسجسرد اعتناق مبدأ سياسي خاص دون ان يلترن هذا الاعتناق بنشاط معاقب عليه في القانون لا ينطوي بحد ذاته على سبوء الخلق، والآ

قان الاخذ يغير هذا المفهوم يؤدي الى نتائج غير معقولة لا تتمشى مع روح القانون واهدافه ، ملاحظة: مرحمه: هله المادة نشرت سابقاً في الزميلة النداء وقد اعهد لشرها الاريني بدى ثلثه بما

وذم رئيس دولة عربية صديقة. برأت محكمة التمييز جميع تضایا یعملها صحفیون: الکساسبة وشواهین ۸ فیشان حدة وبحداريس بعدم مسؤولية الزميل الريماري

المتسمين لانها وجست أن الامثلة التالية: اعترافاتهم انتزعت بالقوة». ني ۲٬۲۱۱ اصدر المدير العمام لدائرة المطبس عمات

– الزميل خالد الكساسبة، رئيس التحرير المسؤول بصحيفة البلاد، يصاكم صالباً في اثنتي عشرة تضية لم يبت فيها - الزميل جمال شواهين،

رئيس تصرير حوادث الساعة، وأمن عليه تمانى قضمايا لم ببت ايها حتى الان موكلها حركت منذ اقل من سئة».

– الرميل يوسف غيشان، رفعت طيه ست قضايا توزعت بالتساوى بين الادانة « ٣٠٠ -٥٠٠ دينار في قضيتين، وعدم مساواية في قضيتين ولم يصدر

- الزميل اسهند الريماوي، رئيس تحرير المد، رضعت عليه ست قضایا، ادین فی واحدة منها والعيس مستبدلا بقرامة، وعدم مسرواية في القضايا الضمس

الحكم في قضيتين.

الزمييل بستام بدارين،

ومعد عليه تلاث المسايا ابين

بالغرامة (٠٠٠) سنار في اثنتين

مراسل مبميغة القدس النواي،

واصدرت محكمة العدل العليا

عدم الاختصاص،

وطلب من جريدة الدستور التوقف عن طبع «حوادث الساعة» بسبب استقالة رئيسة التحرير فر ۱۹۹۵/۱/۱۰۰ فلے تسمین الصميفة رئيس تحرير مسؤولا

والنشر قرارأ بايقاف صحيفة

.٩٢/٥٢ قراراً بالغاء قرار مدير عام المطبعهات والنشس لان التشريع مملا من تحديد الجهة الختمية بايقاف الطبيعة الصحفية عن الضنور في حال تخلف شبرائط استمرارهاً، وأن المستدعي فسده - محدير المطبوعات ليس بذي المتصاص لامندار القرار المعون به فيكون القرار الطعون به مشويا بعيب

وفي قضية شبيهة دعدل عليا ١٢٦/١٩٥ صحيفة البالا ضد حكمت المحكمة ببرات بتاريخ مينين عام دائرة ألطبوطات جاء ١٩٩٦/٧/١٩٥.

الى ان قدرى المارضة للصلح محوادث الساعة، عن الصنور والتطبيع معبر عنها بعبارة

وجاء في قبرار المحكمية ان عبارة والاردسطينية، في تعبير اعلامي شائع... وأن استُخدامها تم بحسن نية إذا قليس من شأن

البيلاد نايف الطورة الى محكمة

امن النولة بتهمة حيازة نولارات

مزيفة (اسقط النائب العام تهمة

تلقى معونة من جهة اجنبية قبل

احاًاته الى المحاكمة) والتي

وكانت قد استدت له تهمة نشر

مقال من شبأنه الاساءة للوحدة

البطنية خلافا للمادة • ١٤/١/٤ ،

من قانون المطبوعات في اشارته

اما القضية التي كانت اكثر أمام الشرطة أو النيابة العامة أو المكومية خسيرت٩٠٪ من القيضيايا التي رفستها ضد الصحافة

انذأك بدأت فضيبة قنصل سيرلانكا أما الصحيفة التي حظيت ينصيب الاسد في عدد القضايا ألتى رفيت عليها فهي صنحيفة البالد حيث بلغ عدد القضايا التن رقعت عليها وعلى الزملاء فيهآ

اثارة فهى اهالة ناشر صميفة الماكم.

تعميما للمضرا

١٠٠٪، من القضايا التي حركتها وإن ٩٠٠٪» من القضاياً حسم: ببراءة او عدم مسؤولية الصحفي لى البنك لأستلام راتبم يعني «ان الحكومــة تتــعــســ امنى النفس بزيادة حرر باستّعمال حقها في التقاضيء. كما ان الجهنَّات التنفُّيذية الكريونات على الراتب محركة الدعاري قد بالغت في حين قبضت راتبي ا عليه حسماً مفاجناً قيم تفسيراتها وتسرعها في أحالة فقلت لرظف البنك شد والاهم من كل ذلك هو انه ثبت بشكل عملي ان قانون المطبوعات نقصاً». قال: «لا أعد والنشــر رقم (١٠) لسنة ١٩٩٢ عليك ترضأ او انك كند الذي تم ترويجه على انه انجاز المهم اذا اردت التشاء حقيقي في الحريات الصحفية، لم الدائرة المختصة في جو يكن أكثر من اداة - بعبارات فقيل اكثر من ثلاثين ۽ المطاملية - لمحاولة كبت الحريات لطالب قريب لي في الـ وانه اقرب الى العقوبات منه الى لاخذ ترض تيمته ٢٥٠ مرة ثانية خمس رء فقطَّ... الطالب تخرج و مدارس الحكومة ثم أه

شابه ذلك ولم يطالبُه اد

وانا كنت في الجيد وانا اتقاضى راتبي اا حــوالي عـشــرين س الجـهات المختممة ان الطالب/ الاسست المسكري، التقاعد/ ا بدأ نظام تقديم الدعم ا مكان ان تم العثور عا عمليات خصم الراتب لله كان لا يزال حياً ـ علم بالامر دفع لي المبل دمن، لَقَلت له تعلاً ه تصلح لعبد ريه، وعندم على كُبير اللرامىنة ة ريت في مسورة كمان مسالة سبهلة، وحين لاخذ الصورة ابدى ت النتائج التي قد تترتب الصورة، ولكنه امام تا سجرد منزهة لا تُف راکنی نیوجست به ب معتثراً، ريانه بحث ا رمع قريبه الطالب الس عذآ الاخير البذي يد تريري کبير ند غضب كيف تورطنا بمث فكرا عنا .. واغلق للهانا ريعنضسهم يعمل مع ا ِ سیکرن مصبر اسرته لمعها المسررة كلا راجيـاً ان لا ادخله

راس، وإن اجسرف ال المضرع والصورة، هل تشمیلون هـ يعليش اسينه منواط الكربرنات بحملة الشه ان الحكاية ليست ترکیبات عبد ربه واو والرعب الشديد من تب الاسمياء والتواريخ بالصورة كذلك... قبآل الديمقراطية التي يترب له نیما او روی مجرد ،

عبد ربه تنشر الوثيقة النبوءة للرئيس الامريكي فرانكلين عام ١٧٨٩م الوثيقة نُحذر: اذا لم نُمنع دخول اليهود فسيحكمون امريكا خلال قرن واحد

ر به واکنها «عبد ر به واکنها وثيقة حقيقية هي عبارة عن شهادة ادلى بها بنجامين فرانلكين في المؤتمر الدستوري لعام ١٧٨٩م في المجلس، وتتعلق بموضوع مجرة اليهود الى الولايات المتحدة. والوثيقة الاصل من هذه النسخة التي ننشر صورة عنها موجودة في ميعهد فرانكلين

بفيلادافيا، قبل «١٥٨» عاماً. رقد قمنا بنقل هذه الوثيقة عن جريدة تشارلز بيكن الصادرة في كارواينا الجنوبية أنذاك حول نتائج المؤتمر. ان من يتسامل حكام امسريكا الان لن يجد صعوبة في اكتشاف أن البهود قد باتوا بالفعل يحكمون أمريكا ويقررون سياستها - خاصة فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط، ويكفى فقط انْ نعرف أن المواقع التألية الاساسية يحظها

- وزير الدفاع

– وزيرة الخارجية - ديميس روس منسق السياسة الامريكية لعملية التسوية في الشرق الاوسط.

والامر كله في وضعه الراهن، كمما ف الوثيقة النبوءة لا يُحتاج الى تعليق، فقط نقواً الذين يرامنون على دور آمريكي اكثر انصافأ يا مترجي الدبس... من يهردي. والبكم نص الرثيقة النبوءة.

وهناك خطر كبيس مسعدق بالولايات المتحدة الامريكية. هذا الخطر الكبير يتمثل بالبهود. ايها السادة، حيثما استقر اليهود،

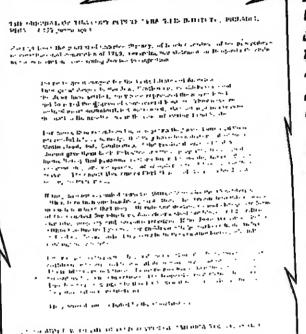
فقد احطوا الاخلاق في تلك الآرض واهانوا المصداقية التجارية. لقد بقوا في مجتمعات مغلقة مستحودين على مضاصل النولة المانية كما فعلوا في البرتغال وإسبانيا. لاكسلسر من آلف ومسبع مسائة سنة، قسام

طردوا من ارضهم ولكن أيها السادة اذا ما قنام ألعالم المتبحضر اليوم باعادة فلسطين وملكياتهم لهم فسيجدون فورأ اسيابا قاهرة لعسلم عودتهم. كماذا الالهم مصناصو دمساء ومستسأحسو الدمساء ليس عقسدودهم العسيش عِمْردهم. يجب ان يعيشوا بإن السيحيان

والاخرين الذي لا ينتمون الى عرقهم. اذا لم يتم طردهم من الولايات المتحدة دستنوریا فی آقل من قرن فیسسوف یقرقون البلاد باعدادهم بحيث انهم سيتحكمون بئا وينعروننا ويغيرون نظامنا الحكومي الذي سلكتا دما منا وضحينا بحياتنا ، وبملكياتنا وحرياتنا الشخصية من أجله، أذا لم يتم طردهم خسلال مستستى عسام فسان ابناءكم واحفادكم سوف يعملون في الحقول لاطعام اليهود بينما بيقون هم في مصارفهم سعداء

يفركون أيديهم ومتشفين ۽ . اني احدركم ايها السادة اذا لم تطردوا اليهود للابد فان ابنا ،كم واحفادكم مسوف يلعنونكم في قب وركم. أنْ الحكارهم ليسست كافكارنا نحن الامريكيين رغم انهم عاشوا بيننا لعشرة اجيال. ان النمر لا يقدر أن يغير قىفىزته. أن اليهود يشكلون خطراً على هذه الارض واذا سسمع لهم بالنخسول، فسأتهم سيحكمون مؤسساتنا

يجب أن يطردوا ومن قبل النستور. ان المشكلة مع الولايات المتسحسلة الامريكية الان هي اليهردية».





نحك الأقلام لا ننتمي طقلمة واحدة

قراراً بشطب القلم الذي وقع به وذير النولة لشرون الأعلام على قسانون الطبسومسات والنشسسره لأن هذا القك بحركت السيئة جدأ، انما اراد ان يقبيم بتكسيرنا، واكن يخسأ أن يفعل ذاك.

حمار حلى أرضى عبد ريد: مدراً سيلي قانا لا اعتقد ذلك.

حليب لا تعيدها مرة اللية. عبد زيدة فالأقلام الضعفية ما رأيك بها 1

(يقاطعني) - اياك أن تفييس فيا أعباد كافيراً ولمن الأقالم نكن الله الشقيير القابل أيام قانتتي المبدئة لأجلس بيغ مامور: تقدم

احدهم فتشاجر مع شخص أخر لما كان منه الآ أن رضعني بيده وهذا الشخص الذي تخذاجر معه بطريقة بدينة لا تليق

بمقدار ما تحب العواميد فهي تحيك." اريد ان اقسول لك نحن لا نمسور لله العسسال مع الأقسسلام في رئاسسة

فتنحا تقفل بمكسنا نحن اقتلام المحط

والعواميد من عائلة واحدة وصدتني انك الاسلاك التي بيننا على الله اللي بينا. عبد ربد: شكراً سيدي طمانتني لكن عل

الأقلام التي تخدم في الدائرة لي علاقة معها المدر برغم المتلافقا الا انتا لتحاور كشيراً، وإذا هذا بودي ان استجل اعتراضاً على الأقلام التي تعيش اجواء منفيلية في رئاسة الوزراء ومفاده أن هذه

- لعم لي ولا أنكر ذلك تصور حبي

الطم في الصفر

حکي نسوان

أعترف أن نشاتي لم تكن وطنية جداً، لكن في العبائلة التيُّ نشبات كبان مناك اجماع غير قابل النقض على كره اليهود، وكل ما هو يهودي.

وقد بدأت اطلع على اولى علامات هذا الكره من خلال مقاطعة الجدة لطبيب العائلة حين اكتشفت انه يهودي، رغم

شفائنا بجميع وصفاته. اذكر ايضاً انه وخلال بعض الاماديث العائلية العابرة في السياسة، كانت الجدة وصديقاتها يتطرقن بشكل لا مجال المجادلة فيه لأوصاف اليهودي، فكم من مرة اكدت الجدة بلسان العارفة أن لليهود ذيلأ قصيرأ يخفونه تحت ستراتهم الميزة بطولها من الخلف، وإن لهم ايضاً اذنين قصيرتين يلبسون لاخفائها تحت الطاقية

المعروفة لدى متدينيهم. وفي الـ(١٧) اضيف الى شكل اليهردي في اذهاننا نحن الاطفسال نابان كنابي «درّاكولا» مصاص الدماء الشهير، اذ كانّ لصادثة اختفاء طفل اثناء مروره من حي اليهود في احدى حواري دمشق القديمة -اختطفه بعض سكان حى اليهود ليعجنوا بدمه خبر العيد خاصتهم- كبير الأثر في

ترسيخ هذا التصور. لم تشا الايام أو الصدف بأن احظى برزية ما يغير لدى هذه الافكار -أو لنقل الانطباعات- عن أبناء العمومة الى ان رفرفت حمامة السبلام القادمة من مدريد على اجوائنا العربية، ويسطت جناميها بكل ترحاب للأنواج السائمة القادمة من البلد والصديق»، وهناك - في عز الظهيرة-واني وسط البلد تماماً، وتحديداً في الساحة الهاشمية، رايتهم زرافات ويحدانا، يسيرون تحت اعيننا، وأبصارنا، وصمتنا، وهماية شرطتنا، يسيرون و١٠ يثقبون طبلات آذاننا بلغتهم العبرية، ويفقارن حياء عيوننا بملابسهم وملابسهن لمستهترة، ويستبدارن ماء وجوهنا

يرجاجات مياههم المعدنية. لا اخسيكم فيضولي الشديد عندها لماولة التعرف عليهم بشكل افضل، لا الشيء، انما فيقط للتساكد من ادعاءات الجدة، وتقنيد ما انطون عليه طبيعة الاطفال من تهويل فاجع للصور

خالجتني رغبة قوية في الاقتراب منهم، لامسد يذي، وأتعسرف جائلمس مش بالهمس- على ما اعتقدت انهم مضطيين لاخهائه، لكنني تراجعت، اذ تذكرت مكاسبهم من فعلة والدقامسة» وأدعان وأم قيسء لاستضافة محصناتين على الغداء بعد فعلة والفرابية.

أهل تمسدة ونني لو قلت ان ظلالهم لسوداء ألتن كانت ملقاة من وهج الشمس على أرض الساحة الهاشمية، لم تكن هُلِالاً عَادِيَّةً على الإطلاق؟!! بل انها كانت طَلِالاً بِذِيولَ لِمُسبِيرِة، وإذان كَاللِّرين، والناب يقتلر وتها الدم.

اسكتوا ... مش عبد الكريم الكباريتي صرح: انه لم يكن ينوي رقع سعر أي سلعة أو تعويمه العبارة الوحيدة التي يمكن ان نقولها بهذه المناسبة هي: "أخرج من هؤلاء" وهي الترجمة القصصي للعبارة المصرية "أطلع من دول" ذلك لأن الكباريتي ظل

شَهْوراً يقول ان ما جرى للخبز ليس رفعاً اسعرهِ بل تغييراً لطريقة الدعم ثم أنه وحكومت لم يعترفوا بأن للصندوق يداً في قراراته الاقتصادية بل كان يقسم انها وطنية ميه في الميه. ثم اننا والكباريتي تعرف أن الصندوق لا يعير اهتماماً للتصريحات والتحديات التي لا تخرج من المسؤولين، قَالمهم ماذا يفعل المسؤول، والكباريتي عندما كان مسؤولاً فعل ما يريده الصنبوق تماما كما تفعل الحكومة الحالية والتي ستليها ليضأا

انتهم يسرقون المناشف

· # 2. 在我更解问题的更难的专业保险的专业都是人物工程的自己工程的人工工程。人士工程

هناك من قبيام بعض

ظل اليهود في اسرائيل يتعجرفون علينا برقيهم وتقدمهم وكونهم امتدادأ

التقدم الأوروبي، بعكسنا نمن المتخلفين الشرقيين. واكن ما رأيكم أن فسيهم من بنارة النفس حداً يصعب ان نجد له مثيلاً فقد وصلت الأمور بالسياح الاسرائيليين الذين يأتون الى الأردن ليسيحوا فيها ان يمدوا ايديهم الى

والصابون الموجسودة في الفنادق وحسب الإذاعة الاسرائيلية فان السلطات الأردنية اعلنت انها لن تسكت على اطالة اليد تلك. والشيء بالشيء يذكـــر، فعندما وصلت اول الوقود الرسيمية الاسترائيلية أأى بعض دول الخليج، شكت بعض الفنادق

يغدم مصالح الاحتلال.

الغيرف التى اقاموا فيها مثل التسلاجسات

وهكذا فالحق على القانون الأريني في الحالتين سواء

والواقع أننا مضطرون للتعاطف مع المشرع الأردني،

وبالمناسبة فريما كان الأشقاء في السلطة الفلسطينية

اذ عليه عندما يشرع قانوناً ان يحسب حسابات المستقبل

حول من المستفيد أو المتضرر من هذه القوائين في المنطقة

يتمنون أو أن قانون المبوعات الأرنش الأخير لم يتأخر

الى هذا المد وحرمهم بالتالي من الاستفادة من بركاته

كان القانون يخدم التوجهات الرطنية أر كان القانون تمعياً

حركة تضم امهات الجنود اعتضاء تلك 🛠 الاسرائيليين الذين يخدمون في الوفود بلطش من جنوب لبنان، وذلك بعدما تكررت يزر حالات الانتحار والانهبار العصبى فيما بينهم مما استدعى في حالات عديدة تزويد قطاعات

هذه الجنس هناك بالعديد من الأطباء النقسيين مؤلاء الأمهات يطالبن باعادة ابنائهن من جنوب لبنان ولا يسألن مهما كانت النتائج.

ولأنذا نستغرب ولا تستطي # ان نتصور ان تقوم امهاتنا بمثل هذه الأعسمال تحت اي ظرف، لذلك ادركنا مغزى كلام شمعون بيريز، انه يتحدث من امهاتهم

وليس عن امهاننا.

تُلَّدُ يِعَانُونَ دُلُ مِثْلُ هَذَا السَالَامِ.

مري يتحدث عن امهات غير امهاتنا،

فقد تشكلت في اسرائيل مؤخراً

لکن مؤخرا تبین ان بیریز

الشارع مع مين؟ اخيرأ تبين ماذا تعنى كان الله في عون الشارع الأردني، فالكل يدء الكلمة التي قالها شمعون فالحكومة مثلاً لا تقبل الجدل في أنَّ الشارع ما بيريز عند توقيع انفاقية والتبارات السياسية المعارضة منهآ والموافقة وآثقة وادي عربة، عندما تصدد عن الشارع يثق بها. وفقط التيار المتواضع هو من يكتا [Peace Of السلام فقال قطاعاً عريضاً من الشارع يؤيده. [Mothers]اي سلام الأمهات. رحيتها كان الكلمة وقم

وليس الاهتمام منصباً على جانب واحد من جو تبالي جبائب الشبارع السيباسي وهو أهمتهاء ه است فرازي، اذ أن امهاتنا الانتخابي والشارع الثقاني والصحني وغير ذلك، و بإر ويحدسهن العظيم يشفقن على يتكثف الطلب وتتزايد حمالات الاحترآم والتبجيل و ابنائهن من مثل هذا السالام، ولا يردن لهم ان يعيشوا اعمأرهم

واتهام الأخرين بانهم لا يحترمون الشارع. لكن على النقيض من هذا الدلال الذي يحظى فاننا جميعاً إذا شتمنا أحداً قلنا: "إنه أبن شار

ادانة خصومنا قلنا عنهم: أولاد شوارع!! هذا يعنى اننا نريد الشارع بدون اولاده في حي واولاده اسرة متماسكة لدرجة أن كل شارع يعتبر

الأخر بمرتبة ابنائه فكلهم اولاد شارع. والشارع ليس غبياً كما يعتقد متملقوه، ومه يدعى ملكيته أن يعربد فيه ويصنول ويجول فهو سرء

في أحد مطباته او انحناءاته المفاجئة. وفي الشارع اشبارات تحذير ودليل سبير للراء الأمن فيه، ومن يحاول زعزعته والتعدى عليه فسيد حتى لو قدم في سبيل ذلك أحد أبنائه، وأبناء الشوراً وحتى عندما تجرى محاولات تجاوز الشارع واستيداله بسكة حديد، فإن ابناء الشرارع سيعتر الذي سيسلك تلك السكك حتى لو كان تطاراً للسد

الا يقال عن احمد الدقامسة كما قبل عن ب وسليمان خاطر انهم اولاد شوارع، اذن احذروا الشارع واولاد الشارع!!

مسكته في يدي وتبادلنا التحيد وعلدما اعلمته بأني من عبد ربد صحاف کثیراً وحیائی.. طلبت مله ان نتجادد دان یعکی لی عن کل میومد فرافق ویذانا المدیث النائی.. عبومد فرافق ویذانا اداد کند ان تسسأل عن

رحالي لكني استطيع أن أقرل لك أنَّ الأمورُّ معكرة قليلاً معي. عبد ريد: أكيد السبب حكومة المجالي.

- يا عزيزي هذاك فرق ببننا نمن الاتلام · البادستيكية أو (البروايتاري القلمية) والذين يحملون بين كتّأب يمسمنيين يدانمون عن الشعب وبين الاقلام الذهبية التي يحملها الودراء من أجل التوقيع على الماهدات وعلى القوانين المائزة... عبد ربه: عشراً الاساليك عن حكومة

- يا بني ريقي جف صبره ولا اريد ان اتورط مع حكومة تؤمن بالعرقية. راطمئنك بأن الاقبادم الصحفية وأأى

- يضحك, شو مفكرني

عبسد دية: ذكسرت البروليد أريا والأقبلاء اللَّمْبِيدُ، هَلَ هَلَايَعَنِي. ﴿ إِيَّاطُعَنِي بِالرَّالُ ۗ مِنْ الْمَعْبِ الْمُقَالِ فِي الْمَعْبِ الْقَلْمِيِّ، ﴿ الْمُعْبِ الْمُعْبِ الْمُعْبِ الْعَلَمِيِّ الْمُعْبِ ا

عبد زيدا حسنا سينيء الهم عن الوضع المالي؟

السائت وراة الحكومات والرغت جبرها للي مدحها والتصفيق لها، وهذه الأثلام معرولة لدينا وارفض ان تعيش معها افتتعامل معها

من خلال (مقلمة واحدة). طيد ريدة عنسا مسعلي لكن برايال كري ستكمن المرملة العادمة

نعيش أي حالة تاسرام

عبد ريد: الماذا تصبيبًا و يا بني ... انت مازات مىغيراً ولا انس. ان اشوه الفايلك

ومعة ورديلية والمعان وكمنا لعرات للحرات المناسية المعهدة

وتردي تصور لقد وصلت

يصمت القلم مكتنيا

بنا بحن معشر الإتلام ثم

الأستونية عيد ربه ماؤا أحب وماؤا تكره مبيدي: - إن الله منية للبندس تاني مدا ما الكروية وما أخرة من (براية) متكتكة

التزاحم يسعل الحركة!!

مرشح يحتكر العند الخاص به النيابية الأردنية نان من اصوات عشيرته او جماعته

الاعدام بحق من يبيع الأرض لليهود، قالت انها تطبق

القانون الأردني الذي كان ينص على اعدام من يبيع عقاراً للعدو، هذا القانون انتهى ضمناً بعد توقيع الماهدة مع اسرائيل هيث لم تقد اسرائيل عدواً، الأمر الذي جعل

وزير اعلامنا يرفض التعليق الواضح على الموضوع عندما

سَلَّهُ المنيع الأسرائيلي قبل مدة. وتذكر بأن اسرائيل عندما كانت تطبق احكاماً

بالسجن على المنتمين للأحزاب السياسية كانت فيما مضى تقول إنها تطبق القانون الأردني الذي كان سائداً قبل الدي

التزاهم يسهل المركة، لكن مع تعبيل بسيط ه القاعدة لتصبح كبالتبالي بالنسبة لاي مرشح فان التزاجم ادى الرشحين الأخرين يسهل حركة ذلك المرشح...

اذا كانت التاعدة في اي انتخابات ان يسعى اي مرشح لاستقطاب اكبر عدد ممكن من أصرات الرشمين الاخرين، اما بالتحالف معهم، أو عبر نفواه الى مواقعهم، وإكن ذلك غير معكن في ظل قائون الصوت الواعد، فالتمالف غير ممكن ولا اللفود مسعب لان اي

ار امل منطقته ومن المصورية بمكان او زمسان ان يتسمكن مس من الفلتان. الحل تقسمه مدام نزيهة الديمقراطية، وذلك بان يدام كل

مرشح باكبر عدد ممكنٌ من المرشمين في المناطق التي يحتكرها جمسومة، وفي ما تســـمى بنظرية فســـمب الاصبرات، حيث يتمكن أي مراشح مهما كأن ضعيفاً ا مبحب عدد، وإن كَانُ محنوداً من الاصبوات المسرية المرشح

الرئيسي. وتجري معلية وتلايله السمتراطية ا الرشحين بمارق مخالفة معريفة

ويفاحر المرسحون بعدرتهم سي تنزيل اخــرين في مناطق لذلك من قسال أن قسانون

الصوت الواحد يضيق العملية الديمقسراطيسة؟ ان كل مرشح يقاتل ببسالة لكى يكون لتاميداً لدى جماعته لكنه يقاتل بنفس البسالة من اجل اكثار الرشمين في صلوف خصومه ربذك يوسع الديمقسراطيسة اديهم سببا في تسهيل حركته. ارايتم بركان مسام نزيها

وإذا سائنا السيد الرزاز ما مي المدرس التي تخرج منها فسيجيب دون شك: أنها مدرسة به والحزبي العربي. وليس هنا المجال للقيام بدراسة مقارنة بين مدرسة الرزاز ومدرسة

الشمارات، في حين ان مدرسة فيفي عبده لم يكن لدبها ما «تخفيه» وكشات عن حقائق واضحة، بحتى العصا التي ترفعها فيفي عبده أثناء ممارستها عملها فهي لاستنهاض الهمم والطاقات بعكس العصا التي رفعتها مدرسة العمل الحزبي وهوت بها على خصوصها وهي تجهز على تلك الهمم والطاقات.

بعد عقود من الماناة الى اتخاذ مراقف وسعاية، ولكن بعد ان تعبت ركلت كل (الأرساط) ذات العلاقة عن م

واخيراً فإن مدرسة فيفي عبده قد اثبتت تعاملاً مرناً مع التكتبارجيا المديثة، فها هو الرقص الشرقي يمثل موقعاً في شبكة الانترنت ويخترق ليهم، وهكذا يكون الازدهام المنظمة الكنبيوش بند اختلالها الشاشة الكبيرة والصغيرة، هذا في حين تتردد اصابع اليهم سببا في تسهيل حركته. ازرار الكبيبيش، وهو الذي اعلن امام كاتب هذه السطور انه سيستمر طوال عمزه بالهرب امام ارابتم بركان مدام نزيها الكبيريش يركب طيارة والرزاز يركب حمارة، فسيستمر بالهروب منه.

بين مؤنس الرزاز وفيفي عبده!

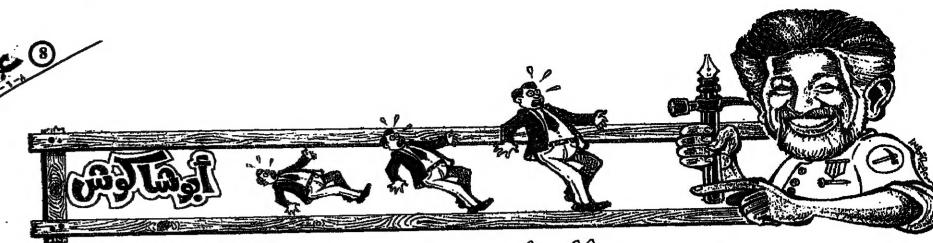
ور حاول الكاتب والرواني الأردني مؤنس الرزاز في احد مقالاته الأخيرة ان يغمز من قناة المستغلاً (سعة صدرها) و(مرونتها) العالية في (التعاطي) مع اصحاب الرأي الآخر، اليها تصريحاً فلسفياً، ادعى فيه كاتبنا انها قامت (بتعرية) مقولة ديكارت: "أنا أفكر، اذ

والواقع أن التصريح الرحيد ذو الطابع الفلسفي الذي أدلت به فنانتنا هو الذي قالت فيه بالد لم التَّحَقُّ بِٱلْدَرْسِةَ وَلَمْ ٱحصَلُ عَلَى شَهَادَات، لَكَنيُّ تَخْرِجَت مِنْ اعظم مدرسة، هي مدرسة المي

ايني عبده، ولكني فقط سأشير الى بعض النقاط. القد (رفعت) مدرسة العمل الحزبي والسياسي شعارات النهوض والقرة والتقدم والعدالة لكنها (كشفت) عن جوهر مناقض لتلك ربن جهة اخرى ننظر الى النتيجة التي وصلت اليها كل من المرستين، فاذا كانت مدرسة العمل الحزبي والسياسي انتهت

ZL- الفعل. في حين أن مدرسة فيفي عبده كانت أبعد نظراً فقد أعتمدت (الوسطية) منهجاً منذ البداية.

عاد الخيراً قانا لم اكتب هذا الكلام دفاعا عن فيفي عبده، لأن أي هموم من قبل مؤس الرن ين فيني عبده أن (يهزما) ولأسباب يعلمه الزران جيداً . 📺 📺



يوسف غيشان

■ الأسبوع الماضي جاءتني الشرطة على البيت في مأدبا، ولما كنت معتاداً على هذه السواليف فلم افزع، لكنهم هذه المرة لم يعتقلوني كما في الرة السابقة بل اهدوني ورقة صغيرة لأراجع دائرة اللاحقة والتنفيذ في

ولما كنت بالا محام وخشية الاعتقال دون أن يدري عني أحد، فقد اصطحبت معي الزميل نادر عجيالات مدير مكتب الدستور في مأدباً- وهو بالمناسبة زميل تراسَّة منذ الطفولة الذي لم يقصَّر رجاء معي حتى انتهت الاجراءات حيث نبين لي اني مطلوب لقضية ضائعة من سنوات وانا ابحث عنها.

صباح الخميس مثلت امام القاضي توفيق القيسي الذي اصدر حكمه بعدم مسؤوليتي عن الجرم الذيّ اتهمني به الادعاء العام بشكوى حركت ها دائرة الطبوعات والنشر.. لا اعرف عدد الجلسات لكنها تنوف على العشرين منذ عام (١٩٩٥) حتى الأن.

المق أقرل لكم اني اصبت بالكتناب ساعة اعلان راعي من تهمة تجاوز قانوني المطبوعات والعقوبات. تَخْيِلُوا . عَامُ (١٩٩٥) عَدِما مِنْكُ أَمَامِ المُدعى العام أوقفني (١٥) يوماً ويقيت في تظارة قصر العدل عدة ساعات حتى تم استنناف قرآره واخراجي من السجن.. ثم بدأت رحلة العداب في مراجعة المحكمة لعشرين مرة على الأكثر لا يقل معدل الرقوف في كل مرة على الباب. عن (٥) ساعات في اليوم، تخرج بعدها تحارل ان تكتب او تمرر مادة او تفكر أو حتى تأكل فلا تستطيع (ايش الكذب بوكل لانه نفسي مفترحة دائماً)... تضيارا أن أخرج بوش ولا حتى بقرامة!! كل هذا ألجهد أقدمه مجاناً على مذبح دائرة المطبوعات والنشر١٩

بعد أن خرجت من دائرة الشبهة اعترمني القاضي وإعطاني كف طلب أصلي وضيفني فنجان قهوة فل أتوساتيك لكن ذلك لم يزدني الا اكتشاباً لدرجة اني شعرت بمعوية شديدة في كتابة صفحاتي وتحرير "عبد

رب سب علمي فليس بالقانون ما يسمح لي بالادعاء على دائرة المطبوعات لأنها اتهمتني، وليس في القانون ما يسمح بالادعاء على المدعي العام لأنه سجنتي، ولم يبق لي سبوى الادعاء على سبعادة القاضي لأنه براني (بمرح مزح)لكن من يدفع ثمن الأوقات التي اضمتها في السنجن وامسام باب المحكمة .. ومن يعطيني بدل الوامسلات وساعات الدوام المهدورة وساعات التفكير الهدورة وساعات النيش الهدورة؟؟

أه تذكرت.. اتوجه بالشكر الجريل الزميلين سالمة تعمات مراسل المياة في عمان وسعد حثّر مراسل وكالة الأنباء الفرنسية اللذين زوداني بادلة براحتي التي وأثوجه طبعا بالشكر اسعادة القاضي لأته انهي مسلسل العداب الذي كان يمكن ان يستمر الى الأبد. معلومة الهيرة فقط، فلم أكن أنا كاتب المفيوع موضوع الانعاء ولم الكن اصلاً رئيس التحرير ال الهيت خدماتي في الصحيفة وتحوات الى مجرد كاتب المنها لان اسمي نزل على الشيرة بالقلط، اكن هذا. المنهوع لا يهم كشيراً، المهم خلصنا وألى اللقاء في قضايا اكثردسامة.

هل نتعها (ابو المصين) أُرُ ٱلاجابة عليه في عصر الاجابات الكاذبة على كل شي

نون ان ينبهوا لاعتصاماتنا واستقالات النقباء واحتجاجات النواب والشخصيات العامة والأحزاب بمأ فيها الوطني السنتوري الذي ينتمي اليه معالي الوزير حتى أشعار أخر . الديمقراطية ويدوس على عشب الحرية

**************** ٣٥ صفعة المدد ٢٠٠٤ - ١

هن الفطاليان تبستال تسوات (تلمستان)

مزب عبد ربه (معلة الكوبونات) يرفض قرار وزارة المتسمسولين تعنسفسينين كسوبوناله

وحملت منه وانتهى الآمر، ام أننا ما نزال في مرحلة الحسحسة. سَزالُ من الصعب وهل نفذوا قانون تعديل المطبوعات واكلنا الخازوق مبش ستوري الذي ينتمي اليه معالي الودير حتى مسود الى المدر حتى الله المدر ال

في القطار، جلس اربعة في فتاة حسناء وامرأة عجوز واسرائيلي وعربي مده حسده ومدره عجور وسرسي وحريا خطار المسمى بقطار السلم في نفق مظلم سلمع في المقصورة مدوت صفعة قوية على الخد المدورة القطار من النفق المظلم، كانوا ولا خرج القطار من النفق المظلم، كانوا صامتين وتبينوا على وجه الفتيار اثر الصفعة قالت العجوز لنفسها :

– ما أطهرها من فتأةا وقالت الفتاة لنفسها: - يا للعجب كيف يقبل العجود ويتركني أماً الختيار نقال لنفسا: يا الله من خبث هذا الاسرائيلي، فقد ب القبلة من الفتاة وتلقيت انا صفعتها. أما الاسرائيلي لمقال: - لقد نجون قبلت ظاهر كفي قه

مجرد قول

ليس الدستثنر، من الذي اعطانا المرية النيا حرية الراي مي التي المارين الماري المارين الماري

شكر وتقدير للحكومة المؤقنة التي المدرت القانون المؤقت المعدل لقانون الصحافة لأنها انقذت المنحافة الأسبوعية من ازمتها مؤقتاً، على الأقل إحن-على الأقل- تضاعفت مبيعاتنا مؤة لنا عسب القانون المؤقت، ولا أظن أن المسحف الأغيري لم تخط بهذا الشرف الذلك بسيتنفل مذم المناسبية لشكر الحكومية الرشيدة مؤقتاً.

■ انا شاكوش وأنا اصغر من الرأس كما تعرفون لذلك فالمعركة أ

قريبة من التكافق.. رؤوس كبيرة وطرية مقابل شاكوش صفير ويابس. لكن انظروا كيف هاجمتكم الحكومة.. هاجمت غصناً اخضر نابِتاً في طريقها بمدحلة رجّاجة.. رجّت الحي بكامله بما فيه بناية مجلس الأمة ومجمع النقابات المهنية ومقار الأحزاب غير الحكومية القريبة من الموقع، موقع البحث عن لقمة الكلمة الحرة تخيلوا داستكم الحكومة بمدهلة القوانين المعدلة المؤقتة من تلك المداحل القادرة على اقتحام ودحل شعوب باكملها دون ان تتناثر

الحكومة لا تعرف أن الغصن الأخضر قادر على النهوض مرة اخرى عند بزوع الشمس مرة اخرى وبدء عمليات التمثيل

ماذا بشأن موريتانيا؟ اللعنة.. لا استطيع ان

اقول شيئا. "كل النول خير وبركة"، الشعب

الكاميروني شقيق الى أن يثبت العكس.. والناس

في السنفال هم "عزوتي وعشيرتي، ما لم يصدر

قالوا انا في الدرسة "رابين ارهابي". قبلنا:

رابين ارهابي . وحين كبرنا شالوا: رابين بطل

ما الذي تريده الحكومة؟ الاغلب ان الحكومة

لا تعرف، فيهي تقف، ميرة، مع العبراق ضيد

السعوبية، وتقف، مرة، مع السعودية ضد

العراق، الحكومة حرة، ولكن الغريب انها تريدنا

ان نتقلب مثلها. ما هي مصلحتي الشخصية،

اعنى مصلحة المواطن، في المياد ازاه سوريا؟

وما في مصلصة المواطن في الرقوف مع يمن

. تتهمني الحكومة بأنني ذريت العلاقة مع

الاشتقاء، اقترح على الحكومة توزيع كشف يحدد

من هم الامسدقياء، ومن هم الاعداد، ومن هم

"الاعدقاء". كشف على غرار حركة الاسهم في

إليها العالم الجميل، أنا است معك، واست

سلوق عمان المالي: يتنبر كل يوم.

مُعْدِكِي بِالنظارِ تعليمات جديدة،

مُند يمنُّ؟ المكرمة حرة، ونحن احرار ايضا.

تصريح حكومي بعكس ذلك..

سائم"، وإذا لم تقل ذلك، فالموت لنا.

مال أبو ذر الغفاري رضي الله عنه: "لا تعليم الله عنه: "لا تعليم الله عنه: "لا تعليم الله عنه: "لا تعليم الله عنه الله المابوا من

تغش أبواب السلاطين، فإنك لا تصيب من دنياهم شيئاً الا أصابوا من ينات المسلاطين، فإنك لا تصيب من دنياهم شيئاً الا أصابوا من ينك أفضل منه. وكان الفقيه المالكي الشهير سحنون يقول: آذا تردد العالم على القاضي أو الحاكم ثلاث المنات ا مرات بلا حاجة فلا تجوز شهادته

لأني مكتئب هذا الأسبوع فقد سرقت لكم مقالة الزميل محمد طميله نشره في صحيفت قف " بتاريخ (١٢/٩٥/١٢/٩) أثناء معركة محاولة تعديل قانون المطبوعات والنشر خلال حكومة الشريف

طبعاً الهجمة الصحفية إنذاك افشات التعديل، فهل نستطيع نحن أن نجمد القانون بعد أن

كتب محمد طمليه

ليكن معلوما انني كتبت هذه التداعيات قبل أن الرا التعبيلات المقترحة على قانون المطبوعات والنشر، اذا فاني اناشد الحكومة، من موقع وله العشم طبعا، ان ترأف بي .. وأن لا تجعلني عبرة ان لا يعتبر .. وان لا تقضد من قف ميدانا تجريب فاعلية ونجاعة التعديلات المشار اليها،

كان مواقعي المؤيد للعراق، اثناء ازمة الخليج، من وجهة نظر المكومة، مقدسا.. بل انها سمت لي، اي المكومة، ان اضع صورة "صدام خسين على نافذة سيارتي،، وسمحت لي، اي المكومة، ان انتقد دول الخليج، كان موقفي، كما الت ملسا ومشروعا، ولكن المكومة قررت مُمِناً: التراجع عن موقفها المؤيد العراق، وها هي ترفعلي، أي المكرمة، على الغاء مشاعري

التي ساهمت هي في تشكيلها .
والان تريدني، أي المكومة، أن انتقد
العراق، وأن الفازل السعودية وقطر وممان واسرائيل وان أعارض ليبيا، وأن أحايد أذا لعلق الإمر يسورها ...

أنا في حنورة من إمري، اخشى أن أهاجم ليبياء لشحسن الملاقة الرسمية، بعد أيام، مع ليبياء وينضي أنني خاتن

الترامطة يمتلون البحرين وتوات ابي ، الجنابي تملن الاهكام المسسرف بعداد احرة السفد:

اترأ اليوم

تعادل ... واحدكل !!

طارق بن زياد يحتل شواطىء الأندا وموسى بن نصير يلحقه بقوات مسان قمع ثورة الزنع في سواد المهوفة ومقتاء سبمة آلاة يغنيٰ قل للمليحة في الخمار الأسود

ابراهيم المصلى الله المالية ا

The Author of the same of the

(الصورة الاولى)

طويلاً عن الادب... وتستشهد

بأبيات «لابي علاء المعرّي» يصمت

- ملاذا يا ابو علي.. اه زلمة

- ديعرفه، استغربت وسألته:

حقاً تعرف أبو العلاء المعريء!..

فقال ونعم... كان متصرفاً أذيبان

(ومسكته الدولة بسرق «بنزين» من

هنا صرحت في وجه أبا على واوروف يخرب فنك شو بتخرط يأ

ابو علي ... مسك المكتة وقال دانت

(الصورة الثانية)

تعلمني عن الزلام يا ابو شخه....

سيارات المتصرفية فطريوه)...

ابو على ويقول: «اخس بالهامل...

- «من يا ابو علي»؟

يقول: «ابو العلاء...

في الساء تجلس مع جاركم ءابو علي * ... ابو علي يعرف كل شي • ... السيباسة ، الطب،

الضلاعة... تتحدثون

درس في القيادة

الليل في قريتنا جميل جداً... ملي، بالاضواء والسهر والقمر والحب... وملي، بالوجع.. قد يكون الليل في قريتنا نوبة قهر.. ليلنا البارحة كان أجمل ليل مر على عمري... كنا نشاهد كلمة الدكتور عبد السلم المجالي التي القاما في حفل افتتاح ما يسمى بالقيادات.. لم افهم الأمر جيداً لكني عرفت أن هناك جامعة تابعة للامم المتحدة ستنشئ كلية متخصصة لتخريج القيادات الواعدة... نظرت لصديقي وهو الاخر نظر الى كل الرجال وهم ينظرون الى من من من من من من المرابعة المناهدة المناهد بعضهم... وكلهم يؤمنون بانهم قادة، لكننا في هذا الوطن نحن بعضهم... وكلهم يؤمنون بانهم قادة، لكننا في هذا الوطن نحن بعاجة لجامعة تعلمنا معاني ودلالات كلمة القيادة ومجالات استخداماتها المتعددة لان القيادات «ليست القيادات السياسية

ملبعاً عند في كل دول العالم الثالث... تمارس انواع مستعددة ومشبوعة من القيادة لا نستطيع الغوص في تفاصيلها. انتهت الجلسة ... ونحن ننظر لانفسنا نخجل وكل واحد منا يؤمن بانه وقائد فدُو ... ونؤمن بان المبر غير مهم وقانون الملبوعات والنشر غير مهم والشعب الجائع في الجنوب غير مهم... والوضع الاقتصادي غير مهم... المهم في هذه الفترة هو القيادات... ان نتعلم

مديقي «عماده... صِرحُ قائلاً سالتحق بالجامعة... انه شغوف جداً بتعلم القيادة... علماً بأن المؤهل الوحيد الذي يحمله هو رخصة

أنَّا أيضاً قررت الالتحاق بدورة القيادة... علي، امل، «حوريَّة المومس» محمد، خليل كلهم قرروا الالتحاق... واتفقنا على ان نضع نصب اعيننا ان نكون قادة، المهم اننا سنلتحق... ليش هم اللي

كل شيء الشـــوار ع الارمنـقـة... العسكر السذيسن يمسلسؤون الطرقات... الباعة... الشفيرية الوزراء... احب صديقي حمودة عندما يتلقى رسالة من حبيبته تقول له فيها دلقد اعدت النظر في علاقتنا وانا لا اريدك... احب حمودة حين يمتر وينفعل ويرسل رسالة لحبيبته قَائلاً فَيهَا دَيَا عَزِيزَتَي رَجَهُكَ مَرْبِكَ... وشكك بقرف وانا اصلاً

لم احسبك في اي يوم بل كنت احب البرلمان.... النواب يتجواون والمراجعون هائرون... وهاني مصالحة ضجر

جداً لان الغلوي خرب يسالني دبتعرف حدا بصلع خلوياته..... احب المسيسايا الفائرات يختران شوارع مدينتي وكل شيء انونة ومجموعة من الشباب الهووسين خلقهن احدهم يصرخ أيش يا حلو... والاخر يطلق كِلمةً عسذبة وامسوت طخ بغسرد مسيسه، وصديق ثالث جاءً من البادية.. أراد أن يقلد رضافه ضأطلق العنان لغزلياته وراح يجعر «اويله.. اكتبافها مثل عنق النافة بوم تبرخ.... ضحك إصدقاؤه منه فبلن المُسْمِكة ثناء فما كان منه الا ان أمال الجاكيت قليلاً كي تظهر الشبرية التي يحملها. بعبك يا بلدي...

أحب نظافية الشيوارع...

واتعدث عنها والكثيرون يتعدثون

علها ... ومعلوح الميادي معجب بالامر جداً ... والفضل يعود لعمال

النظامة من الأمانة، الدين قامعا

بتنظيف الشيوراع من علب البيسي وبيمها تنك الكياو بـ ٨٤

قرشاً ... ويعض العبدية أيضناً الطاورات من الطبر الملل

على الجوات وتاموا ببيعه

S C

وممدوح العبادي ما زال بيتسم ويعتقد ان الامر يعود اتوجيهاته ونسي ان يعرف ان الجوع يصنع النظافة وليس ممدوح وحده... اخاف أهيأناً أن يصل الامر الي هد سرقة ممدوح نفسه وبيعه لبلدية بقداد من اجل مسع انفاق خاصة باختراق

الرجال الفارجين عن

القسانون والذين رأوا في

الصاريات مظهراً غييرً

حضاري في الليل وباعوها

لي سحاب من اجل صهرها

وصنع «ذيل» تريلة منها»...

بحبك يا بلدي

طفران... بحبك ثمل بحبك.... اعاني من رائحة قىدىن بىلىنى موجوع بحبك... ايها الامندقاء انا الان برغم معاناتي اعسرخ يحبك يا بلدي...

الاصدقاء عن حمرة عشها....

متصة للاطفال السرسرية

(المعورة الثانية) المحافظة التي انتمي اليها ولا عدد عبد القادر كثيراً ما يحدثني المراد اسرتي اول شيء عرفته في عن حسرب ال «٧٧ء وكسيف انه حسياتي واول معلومة وسخت في الصيب فيها بطلقة... ويقول لي ذهني كانت مماذا يفعل العربس في الو.. و.. و.. ون ون... بس لو كسان ليلة الدخلة....

اماً أنا فكثيراً ما نظرت في عيون عبد المبار أبو غربية بما تحرك ساكن

في صدري... وكثيراً ما نظرت في عيون يرسف غيشان رملى المكس فللد ارددت رغبة

ني الانتمار. مي ميون وامضي نهاري ارحل في عيون الصبايا ... في تنظر لي وانا انظر لها واقعول في دوات تا والده... لكن للاسك فيانت المشيق الواهد المستول الواهد المستول الواهد المستول الواهد المستول الواهد المستول المستول الواهد المستول الم والسبعين بعد المئة تتركها تنظر في عيون امراة اخرى تجد عيونها محمرة... فتقول انها تبكي تبحث عن حبيب وتكتشف انها وتخلع لتر كونياك

على القعدة هذا ما لمبرك به

مسلح مصور سبت رق اجما معرى بشار جرار يقرأ نشرة الاخبار عينيك مسلطة لعينيه وخاطرك مصترق... تتحنى أو انهم وضعوا انثى جميلة بدلاً منه لكنك تتحنى القط، وتصور لعدن عبد الحال مرسدة والعدود الاصبحاء عن حمره عيبهه تقول مش مشكلة ستاتي حبيبتك وتجدها على باب المسديقة تنظر لمينيها وتنظر لمينيك نتقول مي اللي بدي لياما تذهب من اجل التعارف... يدر منه سند المبار ويرسف وابر نشال وممر النادي... يا زب لماذا لا يوجد نساء في الارض اعشقن.

نمها كالقنيفة... تتركها وتهرب...

تبحث عن اخرى.... فتجد واحد جحميلة ممتلئة وأقلفة هناك على الرمسيف... تقف وتنظر تبادلك النظرات يا الله ما اجملها هذه هي حبيبتي وجدتها وسأنهب اليها تتقدم بخطرات جريئة فتبتسم هي... وتقول في داخلك وجدت حبيبة عمرك... تصل اليها وترتش شفتاك تقول لها نصل اليه وبريعش شفتاك تقول لها مساء الغير ... تمييك مساء النور ... تصمت انت خجلاً ... فترد عليك ... انا يا حبيبي بركذ (٥٠) ديناراً ومشانك لاتك لساتك شب صغير بنخليهن (٠٤) ... والمكان عليك ... تخلصها بصفة دفع و رتهري ... تعود انزاك في الساء تنظر التلفاز ولا تجد صوى

القهوة مو الشيء

الصميد.... بانه أنمِّبٍ أَــتَى شرساً...

الله طلبت من الزميل عمر النادي أن واتصنع بداية الحب... تتقدم بطيئاً، يقسر لي الامر فقال دامراة لا تعرفها واقتول مرحباً تنظر اليك وتضاطبك ولا تعرفك والمرة الاولى تراها - تنظر قائلة دواشدك واشدك تضرح من

صور مق داکرة وطرق

معنا سلاح سألته:«أو كان معكم سلاح ماذا ستقعلون؟ قال: «يا رجل سلاح ماذا ستقعلون؟

والله أنحرقهم حرق،... وكان انا ما

صار لي اللي صارة... - وشو صار فيك يا عبد القادرة

اعجبتني حرقة عبد القادر ... ورحت احدث أبا علي... عن بطولات

عبد القادر وعن اسابته وكيف انه

جعلني أرى الاصبابة... ضحك ابو على وقال لي «اتردش عليه» ليش... قال اولاً عبد القادر هامل مش رلة

حرب، ثانياً الاصابة الموجودة في

خاصرته سببها انه كان في احدً

الايام يسهر عند النور ووضع

مسدسه بجانبه راراد ان يحيى

ايها الاصدقاء النورية وفلسطين

نورية العلوة ففضرجت طالقة في

(الصورة الثالثة)

اول شيء عرفته في حياتي

ليس أسم عاصيمة الاردن ولا أ،

خاصرته بالغطأ.

لدى عبد القادر سواء.

قال: «طلقة اخترقت خاصرتي».

الله يدعى الشيخ لوايمة الله كبيرة ومناسف الله علية لدي عطية «ابو عبد الحميد» ويجلس الشبيخ في الحميد الابن البكر القهوة الضيوف... علمـــا بان مىپ

الوحيد الذي يجيده دعبد الحميد العامة، فهو ساقط توجيهي غيي سكرجي... ويعشق كل النساء في القرية... ولان الشيخ هو الاخر عامة مثل عبد العميد فانه يريد أن يجامل عطية والدعبد

(الصورة الرابعة)

قسوالهم للطفل

خُلُى الْكَلْابُ توكلك.... والا

بست هڏه هي

المشكلة ان

يضحك عبد

العميد ويتك

ويضبطك عطية،

لقد تلقي شهادة

يأكل الجسميع

المناسف ويصرخ في وجه عطية قائلا سا

بدك اتجوز عبد العميده يجيب

اشياء مرة اخرى بنهي الجميع

المناسف ويشربون الشاي... كلهم بمعيّة الشيخ علما بان الشيخ علمة الشيخ علما بان الشيخ علما

ينتشي عبد المميد ريحك

«قريب ان شاء الله»...

من شيخ القرية بان

الكلابٍ كانت تخاف منا... فانا

ما مر جرو أو كلب على قرينتا الا

وخلعت احد عينيه او قطعت ذيله

او سکبت علیه «کاز» وحرقته لم

نكن نخاف من شيء فقط، امر

واحد كان يخيطناً ... رهو قرل

الجدُّ اثنا .. «منا في غذا اليومِ»

ربما الحكومات تعلَّمت من الجدُّ

اق الجدُّ تعلم من المكومات... هذا هو الشيء الوحيد الذي يخيفنا... سحقاً الجد رس الحكومات. 🕝 📆 مطربة واجهزم

مشهورة منها

انشامى يعشقون

السورد لسكسن

يعشقون الارض

ونحساقه لان

طفرانين ماكلين

هوی ملتـــعن

مهماً وهو الحريم.

ابوهم... ولا شك بانهم يعشـقور

المناسف ونسيت «نجاة» شيئاً

(الصورة الفايسة)

كي يردعوا اطفالهم الامس سنهل

يكُلِّي أن يقولوا لهم «هلا بجيبلك

ابو آجر مسلوحة» بخاف الطفل.

ومن المكن أن يقولوا لهم «هيـو

الحرامي إجاء... ويقواون لهم جملة اخرى أيضاً... الذئب موجود بره....! اعتماداً على ان الاطفال سمعوا قصمة ليلي والاربعين

في المدينة مباذا يضعل الآبا

يضع الشيخ فنجان القهرة وينظر لعبد الصميد ويضاطبه

بنبرة عالية ديا ولد عيونك عيون

الطفل الطسة

کیدی تبکی، اجایه مواش قائلا: العیال بطحونی یا بانا ...: فک فلاد الد هامل بالدرسية شين رأيك تأسرك المدرسية

بأبا ...; فكر فلاح والد وفاش في الامر وقال له: داستمع با بابا با عمري انا كنت زيك

أسقط في البئر ومأت... والله لا يتسمك يا مواش... واوتوات مستسر راهي زي ابوله ... انسترغ مواش كند سرآ خلمت المدرك 📆

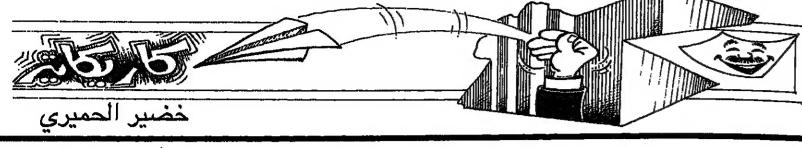
يا بني غداً ستسرح معيس ومع الايام احسبع مواش راعي غنم معروف في الترية.... وكبر كثيراً وصارت كل النساء تعشقه وتقول ديدنا هراش ما غيرهه وفي آحد الايام ويينعا كان مواش واتفاً على بثر الماء يعبيء منه جاء تيس ملعين والدين ونطعه في سائدون

وعبد المميد مصطول وفاشل وعطية هامل والجميع اغبياء أيهإ 🕶 الاصدقاء كذا هي حالتنا جميعاً بالجملة واللفرق.... وبلاش الواحد وقال: مسعد ريك يا بابا نعم.... نعم انا اريد أن أمسيح راعياً... فقال له والده: محسناً

فيالامتحان يكرم المرء أويهان

@F20XIQ4@

ALI. @









او یهان»







نطالب باعدام المتهم..

يا للأسف القد انهارت اخلاق الكلاب هذه الايام بالمرة.. اين ايام زمان مِن هذا الزمن السائب الذي لم يُعدُ في الكلّب يعير أدنى اهتمام للأدآب والسلوكيات العامة، أذ أصبح من الطبيعي أن ترى مستحدث المحد، أد أصبح من الطبيعي أن ترى كنا يرفع أحدى سائية الطفيتين ليتبول على عامود الكهرياء دون أي أحساس بالحرج، ثم يأتي هذا المضر من الدنمارك ليزيد سمعة الكلاب المطاطأ وجل ما نخشاه ان تنتقل هذه

المشرمة أني زمن والعوه الاا

الانتهاكات الاخلافية الى كلابنا



تعد التوجيهي

وين اوي تروح.

3





المطرب العراقي محادل معقلة

نبرع بأمواله كلها للفتراء فرفضتها لمنة الزكاة

وصــــرت اسب

على المستصور

فطردتني المديرة

من المدرسة، ولم

تســمج لي ان احـضـر الأمع

امتزلت. نم

بدأت من الصفر

* كما هو معروف انك اعتزلت

الفناء عـام (١٩٩٣) . . وسبعت

انك مساولت ان توزع امسوالك على

صندق الزكساة في العراق. . لكنها

رفضت كونها جاءت من مصدر

ولی امري..

دحسايرة» . . ونسسولف بيك . . وحسيره». وتسسوست بيسود. ومحلاها السمرة». واغنيات عديدة اخرى. هي للمطرب العراقي الشاب وعادل عقلة» الذي كان اول من اطلق والاغنية الشبابية» الراقصة في العراق التي ترددت التابعة الشبابية عالية الشبابية عالية التي العراق التي التابع على السن جميع الشياب العراقي والعربي.. واستخدم والاورغ، والآلات الغربية ، ووظف التراث والموسيقي الشرقية عليها . . وخلال زيارته قبل ايام لعمان. . زار جريدة وعبد ريه ، التي يواظب على قرا منها . كما قال حميث أجرينا معه هذه الدردشة الملفيلة:

بادر بالمديث قبل ان اسأله: اشكركم.. واشكر هذه الجريدة الملقيقة بدمها والشبق بلة جوادها في نفس الوقت لاتهسا اسستطاعت في خسصم الاحسات السياسية، والمُشكِّلات التي تعاني منها بسبب عصر السرعة.. ان ترسم البسسمة على تسلساهنا ، والجسعائنا تطسحك من

اصل بعد..

زفاف جماعي

ويقام في احدى السماحمات أو

بالاحتفالات،

راعستدت اثا

ألغناء فيها

من المفاجأة.. وعرفشه بنفسي

فاحرج، واعتذر مني. وكان يعتقد

اننا أي انا عضدو في الفرقة

الموسيقية، وكنا نعملٌ ، تسخين،

من بغداد ينظم سنوياً حقل

للحفلة، ومعتقد أنني في الطائرة والم

انقطع التسيار الكهرباني، وكنان

العبرسيان موجودين، وكذلك

الجمهور، ولما طالت مدة انقطاع

دالكهـرياءه مل التاس

لهم.، يعني امسيحت اناً

بدقي طفسولتك..

- جداً، واكثر ما

كثت اكسرهه هو نوم

المروف ان مده عاد

كنت مسشكلين..

* وموأقف اخرى؟!

* انت من اي نوع. . مسرح. . ام

– أنا بين هذا وذاك يعنى جاز التعبير «كرفشة»!! * سسسعت كسلامساً عنك بأن البنات بيموتوا قيك. . شو رأيك! أ - يضحك.. واحد يلاقي احسن من هذا، لكن هذا الحب والأعجاب

بنحول الى أذى احياناً.. * كيك! - الكثــيــرات منهن خــلال الصفلات خاصة بطلن التصور سعى، لكن المشكلة أن السسالة لا تتعدى المسورة، بل تتحول الي

محركشة م.. وغالباً ما ميلكزنني ه في جنبي .. مما يجعلني اضحك لاني واتِزغَزغ،.. وبعضهن في الحقلاتُ يطلبن منَّي تقديم اغنية مُعينة، ه ليست لي . لكن يمسررن على انه ي، وعندمًا اعتذر تنفير سحنات الوجوبه وتكشر .. وهذا يعنى خسارة جمهوري. واي جمهور الجزء المم منه، الامّر الذيّ يجعلني مثلاً اعزفُ موسيقى الاغنية، ويحضّرني مقطعا منها ضاغنيه وما أن اغني حتى تتسمسول التكشسيسرة الى ش

وابتسامات وتصنيق وانبساط.. + يعنى علما يؤكد ان الجمهور دائماً على

الامدر الذي دعاهم على الناس الذي دعاهم على الناس الذي دعاهم الناس المناس الذي دعاهم الناس المناس ال

- قد لا يكون بهذه ... القارنة، لان الجمهور المرابعة العرب ا مع المطرب والاغنيسة، كن نعلاً.. هو على حق المستخدم ومعاكس المستخدم ومعاكس المستخدم ومعاكس المستخدم ومعاكس المستخدم ومعالم المستخدم جنّی او کان علی باطل، ردانما احاول ان اکرن

ولائما أهاول أن أكرن المرابع على أو المسلم المسلم على المسلم على تم المسلم على المسلم الاساسية. خللة استراليا؟!

* خلال زيارات واقامة حفلات في أوروباً ويعطن من دول العسالم بالتأكيد مزت عليك موالف طريقة خل للكر منها هيئاً 11 . ~ كنت في استشبراليساء.

واستعديت الحقلة، وكان الجمهور هائل العدد واست قبلني معريس، بالغناء والتصفيق والزغاريد، وأحد أبناء الجالية العربية، كان قد سمع بي واكنه لم يقسابلني ولا يعسرك شكلي فيبعد أن قدمت فقيرة مع الفيرقسة وبزات من السيرح للاستراحة.. تقدم أني في الفرقة وشكرنا ثم فاجلنا بشوال: وابن عادل عقلة؟ . فقدمكت يضوت عال ا

التي تطيسر بين الفنائين وتشمسه اخبارهم ان القنانة السمراء دسيسن

لذي مستغظم الذاس، فكنت انسحب من فراشي راعمل ايقاعات غربية في البيت الأمر الذي يرعج المبين المر الذي يرعج المبين وبالمقابل اكل دكتالات الميقاعات واللي هيه الا في وقالك والكر الأول مسرة غلبيت في حسياتك قبيل أن أحد عرف وقص مع معروفاً ومضيع أذا

- في الابتدائية.. غنيت اغنيا مشبهورة للمطرب السوري دياب مشهوره سيسرب اسموري دياب مشهور . «يا عيلي نامي شيوان راح وخلاني «في جطا في المرمناء وغلبت مع فرقة مرستقية . ريدان الغناء، اكن صبوتي كان شافقاً . فصبرت الناس في لارفع مسوتي ا فسأفيات أرقع فسرتن وأجسرخ

است معربي ، حقي «يع» مياراي

بدره ستغلن عن اعتزالها العمل اللتي خُلُالُ الإيامِ المقبلةِ، أن لم تكن قدُّ اعلات عن ذلك معلاً، واكثر النان ان سبب ذلك يعمد الى كمونهما تزويت من طبيب الطفال مصري مستندين وذلك يعد عبورتها مباشرة من المج هذا العام: واتفق روجها الماج معها على ان

تتعجب وتلتزل،

والتناكير لا اكثر، النا سبق للمركز وأن أعلنت اعبتزالها الفتي له المفتت سريعاً عبلتها الداري ٠٠ مل سيمشي كلام زرجايا سستراجع من جلسا

حرام والغناءء.. ماذا فعلت بها؟ وتواضع، ويشرح ويوضّح لهذا وذاك.. واذاً تُطلبُ الأمر رافق المواطن الَّم المعاكمسات والمعجبات وحتى دلا ُ – فعلاً رفضت الجهات المنية اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن لَيْسُرِعْ فِي انْجِازَ مَعَامَلَتَهُ.. ضَحَكُتُ فِي نَفْسَى.. وإنَّا انْذَكَر صورة الكثير من أصحاب مؤسسات اخرى، لا بل تواثر مماثلة منا ينفرب بيتي» لغيت الخط، بسبب استلام المال كون مصدره الغناء وحرام.. فوزعته بطريقتي الخاصة أُوفي أقطار مجاورة، وكيف يتمتع بجو مفهم بالتعقيدات والبيروة راطية، وإنا إِمنا لم اسرد هذه الحادثة مجاملة أو مدحاً بهذا الرجل، بل لأؤكد الفنانين إُولِجِميع من يمثلك مؤسسة أو مسؤولية ان كسب قلوب الناس ومِن نعمل

لي من الوزن الشقيل..

فلم استطم المنازلة.

لانها لم تكن منصفة.

والمرأة.. ألا تخساف

من زوجستك.. مع

– مش عیب.. انا

كل هالمجيات:

اخاف بس من الله..

* يعني. . 15

* یعنی ازعاجات ومعاکسات

- يفسحك.. كل الناس تتمنى

عندها تلقبونات الا انا.. من كثيرة

- هي تخاف مني.

التلفونات11

* کسیا انت

تسؤمسن.. بسأن هناك كسلبا ستنه، الكثيرين؟ا ISY, -- أؤمــــن،

* لمسادًا لـم

ساهر.. بالرغم سن يساياتك

المبكرة والعشارك المسريع والكبير ليل كاظماا

- لأن المظ، والفرمية، والمال.، تلعب بوراً كبيراً في نجاح وانطلاقة الفنان.. وهذه كلها هارية مني، وهي . موجودة عدد كاظم اضافة أكزنه..

على المستحقين.. وإن شياء الله الاجر عند الله.

+ راادا عدت. لأنك أفلست!! - هندې والعبود المنتميد.. وكالسابق من نقطة المسفر، لاني لم

ييق لدي شيء.. وإنا اعتزلت لاني من وزن الريشة ووضعوا منافسين فنانأ يمتلك مقرمات كثيرة لنجاحه!!

اخبار النجوم الإياء القيار النجوم

يظهر فيها النتان العالم المصري الحبرب عمر الشريف، مع يسرا، واكيد كل واحد منكم حسده لانه سيامد مسلم وقدره اجراً على تصوير هذا الاعتلان وكذلك يسرا، وفي نفس الوقت حسد الشركة لاتها استطاعت ان تقلع معسر الشسريف بتحسور هذا الاعملان.. وحتى لا تتعرضوا « وتتعوا من التلكير وتحسيوا ..

قالت لي العصفورة بان ما تقاضاه عمر الشريف من هذا الإملان أم وُرْبِعِ الْمِلْغُ اللَّذِي تَقَامُهِ تَـهُ يُسْرُوا عَنْ تَلْسُ الأعلان، أما والمسرمية فيكن أن في تسا أُخِر ، إن الغنان عمر الشريف الله أن كُلُ ما

من التفكير وتحسبوا ..

م من وراء الإملان الذي قبام به أسام

المرارها

¥^

الله يعطيكم

حضارة اي شعب أو لمة..

اً ■ الفن ليس الغناء والتمثيل والرقص والمسيقى فقط، الفن يدخل ضمنه [[العديد من الامور، فبالاضافة الى الفنون التضكيلية، والسينما و..الغ..

إُطلق على الكثير من الامور كلمة فن أو انخلت ضمن موضوع اللَّن،

أَفْالسَيَاقَةَ فَنْ، والسَيَاحَةَ فَنْ والْمُعَامِلَةَ فَنْ، ويعني والتّعَامِلِ، مع الأَهْرِينْ فَنْ لا يتقنه اي انسان حتى أو كان فناناً، وربما الدّخلت هذه الصفات ضمن

النن لاعتبار أن النن من أرقى الاشياء انسانية وتمكس تقدم وعراقة وغني

عصدارة بي سعب بو المدار ومنا دعناني لأن اتذكر هذا الكلام، هو زيارتي شبل ايام الى دائرة جوازات عمان لانجاز جواز سفر خاص بي، وتطلبت المعاملة مراجعة مدير دائرة الجوازات رغم ان معاملتنا عند الموظف المختص، وتغيلت اني سامر

بسكرتيرة، أو مدير مكتب ليدخلني الى غرفة مفروشة بالسجاد الْقاخر..

وفيها طقم كتبايات وطاولات فاخرة و..الغ.. اليس مسؤولاً مهماً ولا يمكن ان يحصل اي مواطن على جواز سفره ويتمكن من استخدامه ما لم يضع

أُتُوقِيعَه عليه . لكن . مَا الذي شَاهِدِته عندما وصلت مكتب الدير .. الذي لم "اتخيل للمظة ان اليافطة المكتوب عليها اسم «المدير» هي خاصة بمدير

الدائرة، وبلا طول حكى.. لاحظت أن مكتب مدير مكتب جُوازات عمانًا

عبارة عن غرفة كبيرة، صحيح، لكنها بمكتب بسيط وضع عليه بافطة

بسيطة صغيرة باسم ود سليم عودة الزيون، ولا تضم غير كنبايات بسيطة

وطارلات ايسط.. ورجل في الستين.. وساعي، يضيف الناس قهوة سادة.

وكان يتعامل مع المراجعين من المواطنين بصبير واطف واخلاق عالية

معهم هو جوهر المعاملة.. والتعامل والمعاملة.. تظل اليوم وغداً فنا.. لا

القلان المعرب محمد القلان المعرب محمد الم الله الروت تعرض لمقلب واللي المرافقة الله الموادر المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة المراف

هرهه قبل ايام خلال

حيث اغرقته النافورة التي تتوسط النيل بين فنادق شيراتون القاهرة،

كانوا بصحبته، عندما صعبوا

البها لكي يصوروا جزماً من الاغنية،

وذلك حين فتح المسؤول عن النافورة،

الميساه في الوات المصدد، دون أن يعلم

بوجودهم، قَاناً بِهم ويجميع الاجهزة التي معهم يغرقون في مياه النافورة، رقد تراف

الفنانين بالانظارزااا وسلامتكماا

التصوير، وخريت الكاميرات وأمنيب معظم

عمر سيراميك

طبعأ معظمنا شناهد الدعاية التي يتحب

والجرزيرة، والميريديان ومعه الم

تصويره احدى اغتياته.. 🌶 🦒

نافورة معبد تروت

والله يعطيكم العافية. 🔳 🌃

ي منافع ما عننه ومزح، جدي عالآخر ما حنا يقنر يترب منه أو يفكر يتجاوزه ويا ويله اللو 🕌 بساویها . بس عمكر وعصام محمود ۽ منافع الوحنات ولد حبوب ومؤدب غير شكل بعب اللطبول وبعب الرحدات كثير، لعيب مشهور لكن يا حسرة مش ماخذ غيرها حاكم

افرنا طاران عالحديدة مثل كل الرياضيين مش لحاله. . اتركوه بحاله وخلينا تسمع آخر اخباره حوله ۽ اسمان واسم الدلع يا حلو ؟ - اسمى عصام محمود محمد لمبيحات اسم الشهرة ما عندي

رلادلع كسان بس بقولوا لي ابو * رعنتك محمود دخلك؟ - لا والله عندي فرح ومرح بس. **د زمان الك مع القطيول؟** - زمان وانا عمري (٨) سنوات

- ما هو بنظلك عليها حتى انجنيت راميت فطبول.

- والله زي ما بقواوا كبة ً * يعني أسر أكثر؟ - يعني الشغلة كلها مش جايية - . * ليش قسديش يعني بتسوخساً لارس في الساعة ؟ - اذاً السمسمت راتبي كله على

الساعة بطلع ليرة وخمسة وسبعين * يا مسلام ويكفيك ويكفي المرة - شــو بدنا نســاوي منروح

+ والناس اللي يقرضوك بصبروا

– والله عنشنان الوحندات منا * وكسيف شسايف الرياضسة في

– شايفها على كف عقريت، * ليش يعني؟ - يوم بدهم حكام من بره ويوم الحكم ألقالني مش عاجبنا ريوم اللاعب الفلائي ما يصمد. * طيعب بشسوفك شسو رأيك

– المكام خلص راحت عليــهم باساء الاندية قالوا بدنا حكام من يره طلعوا اذن مش بالقعين، * وألت شو يتقول علهم؟

- أنا بقول عنهم نافعين والله الفاوي في جيابنا وراكبين سيارات اخر موديل ويوت وبالاي، برطيب يا معلم ما بننا الموز بكأس العالم؟ * يعني كلهم ولا واحد فسيسهم

- اذا اجيت التغبيس في كثير بغيصوا كثير كثير. * بصراحة ما يجاملوكوا الحكام لالكو ومثات وجعبودا - لا بالعكس لما بشـــوة الجمهور بصبيروا يعندوا معتا زيادة

بقولك يمكن أعملي شفلة قدام الجمهور عشان يقولوا والله الحكم الفلاني نفص علينا. * دخلك شير عبلاج الرياضة الاردنية:

المشاكل بتمسير من الجمهور، - ما الها علاج وبعدين خلينا - لا طبعا في فئة على «المورفين» احسن. * ويتزيط معها ا

ب يعنى مسحسرزة بست ونعبت مطبول. * وأسر بالأله بالقطبسول يا 1 ول شوقة في حياتي الواحد لسيم يوكل بوكس از شلوت أزيدخل بيت خالته حكت العجوري عنان ماراة.

اللسية بينانتاً اكثر من

السمن عالعسل بس

- ماظا ان غابت عنك قليل عقل. + وانت عمرك اكلت مسبة ه تستوي ويعدين بقول الله يرهمها المهور بصراحة. ؟ انتقات آلي رحمة الله تعالى. * يا عــــــــام توقـــعنا يا زلمة محييبولنا كأس العالم شو اللي صار - والله كثير قد شعر رأسي. لما بدهم يمدحوني بصد يقواوا شنوفوا يكعن اللي فوقه واللي

تحته ما احسنه...ا - اصبارُ احنا مش عاجبيتنا *** وشر ابيخ مسبه سمعتها ؟** - فضيحة دخيلك بلاش تنحط فرنسا بدنا نروح لكأس العالم «٢٠.٢» عــشــان تلعب في بلدين ي الجزيدة. * وأكشر لاعب بشقرح لما يلعب كوريا واليابان. * وليش كوريا واليابان يعني!

– عشان نقس نجيب اجهزة كهربائية معانا. يدمسا التسوجهتسوا مسعكومن الامارات بالهبل. – اللي جــبناه مــا بنفع كله

قراراته؟ سنفاف وري وتايواني اما الكوري والياباني ممتاز جداً. * طيب شرحيت معك يصراحة و رسقه احيانا بطلق الصغيرة في الكان الفطنا وفي الوقت الفطا... بس اكيد راح يحقد علي من الامارات؟ - والله منا جبت لاني زلة منا

معي مصاري وكل اللي جبتة حرامين # لا مش راح يسويهــا واحسن حكم مين في رأيك! بس عشان تتفطى فيهم أنا والبنات. * خلينا لمحكى جد ليش الغلبنا من الامارات والبعرين؟ – والله يا خــري بِصــراحــــ

فاصر بشناق... اكيد القضية مش قلة فضارة لكن لاعب كبير

إبراهيم عقدية... بكفيك فخر انك

اغلى لاعب في البلد واحسن لاعب واخلاقك الاعلى... بس فنك يا أبو خليل بدنا نشوف على

الصغار حتى نشوف في المستقبل استنساخ

موسی موسی... اررکستارا

النيصلي راح تلقد احسن عارف بلريقها....

زيك حسبها وشاف انو سمعته يمكن تتمرمط اذا واصل المشوار

مع منتخب الصدفار واللاعب الشاطر بعرف التوقيت المناسب

اسعدية الكبير ...ا

لأعب لنان مبدع ما يتعرض بسهولة... يا ريت الممهور ما ينسى

للاعتذار...اا

البداعك منشوفة يوم ألاحد يهتف الغالي.

- فهد مّاشم هيك بقول. بديا عصام احكيلنا اطرف شغلة صارت معلقاء الجماعة احسن منا بكثير من كل - والله في مباراتنا قدام الرمثا النراحي فلوس وملاعب وتجهيره كأس الكؤوس نزلت اجرب حالي * بس برضه النسو مسسوطين وعايشين عن. - طبعاً شو لعاد يا حسرة

في الملعب.

الهجوم وسلخت شوته من بعيد مرة في حياتي احت بعيدة كثير راح العموري ضحك ومعار يحكي بدها . ١٠٠ متر ويتيجي في الجول. 4 وكيف انت والبنات! - أنا والبنات عندي بنتين (١٠٠ ي

– عبد الله ابر زمع بصير يدّ ببل

* ومين أكشر حكم بتسخال من

- اکثر حکم صبحي طاهر، پ رشر بعمل معالية

ثَلَاثًا واحسن من هيك ما في ير بقصد العجبات.. ـ لا هاي الشفلة ما بشتفلها

- اكيد راح نفوز لما يتغير اسمه شنطتي بالقبوة واختنوا الشبورت ويصير كأس الاردن. يو وعلى فكسر الكاس ليش يا عسام المساكل التي يعصب على المعب بين الليصلي والوحلات! والكاس خارة... مع انهم حيلة السب انا زلة ملتــزم بس مــا بتــظى، تلفرنات، يس. بمكن تعسيسر مسيساراة للوحسنات

والليمسلي بلون مشاكل؟ - طبعماً ممكن يكرن التنافس شريف لما يصير الجمهور يعرف انه ماي المباراة مثلها مثل أي مباراة ثانية لكن مباراة القمة وألفريقين 47 بلعبوا تمت الراية الهاشمية بتصير 0 الباراة عادية جداً جداً،

10

* طيب اغر كلمة بتوجهها. - لخر كلمة برجهها الكريا دعيد ربه شفوا شوي عن الناس ارهموهم والله كل الناس بتشكي منكر تازلين جلد عن جنب وطرف... بس بيني وبينك الناس اللي بتــزعل زي اللي على راسه بطحة ويحسس عليها...ا

+سمعنا وصلك عروض احتراك

– ومسلني من باريس ســـــان

جيرمان بس العرض مش نافع يدهم

يعطوني (٣٠) مليسون وانا طلبت

* وما حاولوا معك مرة ثانية ا

سليم حمدان وهالشباب بس انا

- حاولوا كثير بعثوا واسطات

* دخلك وين بشقسض أوقسات

- بربي جاج وحمام زمان بس

- اعوذ بالله صدقني لاكسر

- لاتو ابوه صار عمره (۲۹)

سناومش مأمن مستقبله... بالعكس

انا مدیون کثیر. به مسکین... ممکن یا صحصر

تطلب مثل تشسقل مجسموعة من

- جهاد عهد المنعم.. كنترول باص

جمال ابر عابد... شغال مطعم،

مصطفى الام، ، ، شرطي مرور ،

پ ولو کنت وزیر اسپساپ اسب

– بلغي الرياضة في البلد لانها

* شو اخر تهلة لجمهور الوحنات

- لا فزنا بكاس الكروس اختوا

🛊 طیب بصراحة یا کابان لکرك

اكروباتي سيرك

صوت اربي بناتي هالايام .. * وابنك في المستقبل واح تـخليه

صعيح عالمكي1

قراغك:

يلعب رياضة ا

يوليش طيب؟

الشياب شو يتختار لهم؟

البهدلة ماي والله لو محلي محل الاتحاد بشطر مالماراً أة... عشان أكسب اعتصاب مالئاس... یا ناس،اا 🚰 BEST TENTH TO THE COURT OF THE SECTION OF THE COURT OF TH

🖪 يعنى قىصىة مىباراة

القيمىلي والوحدات في الدرع معارت

مثل قصة بريق الزيت... مم انو الباراة كلها

القيصلي طلب حكام اجانب والاتعاد اجل الد

وقال لازم نوخدٌ رأي الاندية... طيب قلنا خير ان شاء

راح الوحدات فقع تنبلة وصار الجماعة ما بدهم يلده

بقواوا لاتهم ابطال الدرع!! كيف صيارت هالشيقلة و

يعني أو الأنصاد خلى المباراة في موعدها وغاب ا

عنها... بَّحق الوحدات يطلُّب الدرع واكَّثر ويطلب اللي بته

لكن المباراة اجلها الاتحاد وما صيارت وكيف بدهم الدرع

لازم الاتحاد بطبق تعليماته لكن يا جماعة برد بكرر أنو

ما انسحب من الباراة حتى الاتحاد يطبق تعليماته

الفيصلي... الاصل أنو جماعة الوحدات بعاتبوا الات

اجل المباراة مش يصبيروا يطالبوا بحق مش ا

مزيوط...! بعدين احكيلكوا ... لويش رجع الراس

الله مدولات مد

ما بتسوى الناس تنشغل فيها بهالصورة

(E)

اخونا المتسفرج اللي سلخناه تنبلة في العدد اللَّاضي وصناحب الماسورة، اللي ظهرت في الصورة اتصل مسعنا... زعسلان الزلة ومعمسب وحلف مليون يمين أنه بريء من كل التسهم اللي لبسسناه اياما... قلنا يا معود شككك حامل مساسسورة ورايح زي البسرق شسو بتنسرها رعلى ذمته انه نبته سليمة لانر بحكي بكل بساطة تطيبة قال: والله ماي عبارة عن مطرقة خفيفة نزلت أأمزع أسيسها والمسمى الحكم وصدقوني ما عملت ولا تسللة من اللي بالكُّو فيها ..!! يا سيد حقك علينا اذا غا ني حقك بس يا ريت مرة ثاني بدك تقرع بلاش بهالطرية يرضى عليك يعني المبارآة بتسوى كل مالمشاكل وي اللعب للفطيول... الااذ

شوفوا العز . .

حالك رئيس تبييم فم

مون... الشكلة أنو لحنا ملاعب - تصدروا بطلات العالم زي بنا عندهن استعداد يغلبن رجالنا بفارق دري ملعب يشسرتن لبيبه راهن يلعبن عناا عبالزنستية يا الله – الله يسـ

اتحاد خرة البيد على عملة ما بعملها المعلقات راح استضاف تصفيات البيد «للحسريم» رجا الشبيحات من كرريا و ورزيكستان والبيابا سروجوهكو.

الله اول موسوعة من توعها في الادب العربي، تقوم على مغتارات له خشب بجرع السوس لميه والعنى الله لا تأوي الهه ولا يعكلف المشسار فيهه سوى مر اللطيم بساعديه مبوية منسمن تعالية مواضيع وموزعة على لعانية مجللات تغطى ولا استفرق ألجاز هذه الموسوعة عشر سنوات كاملة. ويويي مؤلف هذه الموسوعة في مقدمة الجزء الاول منها بأن مصطم مؤلفم

طرائك المموريين ومن طرائف المهجريين هذه الإبسان للشاعر أسعد رستم يصف فيها صلعة احد

القضاء بقرله: جفت قلا عشب بها أو ماء وكأنها الينان من بعد الرقى قني أقيميع قما به احياء وللشاعر نفسه هذه الابيات في يوس

يوس اللحى عادة في الكرق دارجة وقعد وولغاء عن أسسلاكنا الاول حاداتنا يعضها فيالشرق مـحشل والبعض منها تليل غير مـحشل

وقاضي الارض داهن في القضاء

الأرض ثم رنسها.

للحى اليسه ولو الى عسنن

وعن أحد الثقلاء يقول ابن الفوطي: ما قلت خيلا مسجلسنا بعث الله للسيلا فسجل

احدهم: أما 13 القطسائل واللام حياء وباً ذا الكارم والسيم ها.

ألجب الناس والباء سين ويا 11 الصيالة والصاد خاء والشيخ ناصيف اليارجي هذه الأبيات: يا من *لهم في السيمايا* صين وجس

مـــا طاب في ســـواكم كــــان ومــ سيسودكم ليس فسيسها لون وكسيسسال والساء والنساعر نفسه هذه الأبييات التي اذا . طرحت انصافها صارت هجاء: اللا النهبت لبواسل بين دارم أصهو صفؤوم وسيف طائد

وجـــــته الخلم كل طالع على البنائيـــر والنواهم وأبغل الاعراب والاحساجم فبطرصلين إعصم ويساعد

الله الله الاختياء والمطلقين:

الا يستحي من لوم كل لاك ويستحي من لوم كل لاك ويستحي المساولة الله المساولة المساولة الله المساولة المساول

خير لکم.

ومن طرائف المسمقي والمفطين ان احدهم نظر الى منارة وقال: ما اطول من يناها فقال له مفهل آخر: ما اجهلك ترى ان

ذكاء شعري

من هسأن على المراش واحد متمانقين عليهما حلل الرض

لا استطیع ایرزها کد رهن جسلی ولا اجیب الفادی مین پدیسرای

دنيا الحمير دُنياك، وأقصد من جواد كر لم اسمع عن حمار تم ترقیف لسجن سوى حمار غوار الطوشا (CO) البكء في مسرحية غربة حيم عتدى على الدستور وأكله اا رغم

فاجاب حمار في الكتابة ينصيها كسمون أل حرب في زياد فدم عنك الكتابة لست منها ولو لطخت تفسىك بالسواد وقال رجل لماوية: لقد بايمتك وإذا كاره

فاجابه معارية رعسى ان تكرموا شيئاً ومو

(۱) اشعر تكلي وسمع احد المقطاية أن مسوم يوم عاشوراء يعادل معوم سنة نصام الى الظهر

لحن عبيد البطون تأكل ما نأكل مـا جانا رلا سيـما أذا طلــــرنا به بلا لـمن

سأبلة افسراس افلله ن وللت لعلاً قلله درها

وال رائدة يفار أنجاء يه الهفل ويقد الهفل ويقدول الاعمى المضروبي بالجارية الهفل المنافرة المن لواصـد تزهون توارك غيرها ومن قصد البحر استقل ال وكتب الشاعر أبر نواس الى تبنة يقول

آلي رأيعك في المنام كــــافنا أويعلي من ديل لسيك اليسا وكسأن كسفك في يدي وكسالك

يعلق أليدن ولى شمالك ساهدي قردت حليه لقيلة بهذه الابيات: يا من يلوم على ألهوي أهل الهوي هل تستطيع صلاح للب قياسة لم يخلق الرحمن أحسن منظراً

من هير ان تسداك، فلا تمرمنا المحلة وذعن بلاس النصر من الجيدي:

مسووله للفرم لكيل هيل من من من المسرولة للفرم لكيل هيل المسرولة للفرم المسابقة المعلى المسابقة المعلى المسلولة المعلى المسرولة المسلولة المعلى المسلولة الم

بطللة فسرق مسهب سوها ينقل الأهرام في ينوم شد اهامته حكم يقسطش يجسيس وجلد

ساحة تضنى ولا العسام

ـــوبل لم وبل لـم وبل تفاش الإرض من قانم

مع المواري:

بروى عن هند ابنة النعمان وتد

ما أثلل ألنين لي تلبيل بعضهما كالهما جبل بجوي على جبل والشاعر المحمائي عبد اللطيف الفشن هذه الابيات في المحمائة: ما للجرالد أمست بيننا علقاً اللحرالا المحالة! ندى زوجات الحماج أولها: ومسا عندالا مسرة عسريسا

طل براها بلا زهر ولا لعسر وذاك يحسبها وضيره يحسب الأداب شعراة ر على أما ضاح الادب بها وحقه صار ومعروفاً رام

وأغلع واللطع والسساطور والوضم

عل ترى أدعماً اغر المعينا

وأن للنه؛ حا انتصى سمهرا

لنسيسرمسأ مسعنى ولا قساللة

والشاعر محمود سلامة مناحب جريدة

«الواعظ» قصيدة يرثي بها حماراً مسروقاً لاحد اصدقائه:

كانع النام النامن واضياً مرضيا كم لبال على الطرى قد طراها حاصلاً شاكراً ولم يشك قيبًا

والشاعر ابن الحماج عن صديق تأخر

قف يصوق الحمير والطر ملياً

کان یا حسرہ علیہ صبورا

كأن از قلت: عش اجبابك طوعا

ني تقديم الطعام: بأ قاهبـاً في داره جساليـا

بيرم النونسي ربن المامات المميرية التي انقلها الماملات مقاطلا ومتاخلا ريات صنوزهن تعبيها والأكلات صنعيسا

قد ان اضيالك من جرمهم فاقرأ عليهم سورة الانتذ فاقرأ عليهم سورة الانتذ والشامر مامر الانبوطي قصيدة يعارض لميها دلامية العجم، الطفرائي يقول خيبهآ: مساكل الطنسان لريباق من العلل واصحن الرؤ فيها متعهى أملي اكلي غلاء واكلي في ألمضاء على حد سواء إذا أللهم السعين قلي

والشاعر محمود غنيم قسيدة يداعب بها مسيقاً سرات ساعته ونقوده ويقول حون عليك وجفف دمسعك ألضاف

ماليها الله بناس المسأل فسألسوم بعناها لكي تأكيلا يبري من الشاعر احمد المساني لم يردخ الله مثني ما ك إمنا وأفما مساله في البشلك اودعت أو يتول له مساخواً:

و معصية من مناهل الشعر العربي، قديمة وحديثه.

ويوني كسعب الآدب العسرين اتوا في كستب على النوادر الادبهة والطرائف والملح والفكاهات، لانها تشكل موضوعاً اساسياً يتصل اتصالاً مباشراً بالحياة الادبية

ومهما يكن من أمر قان العرب عرقواً بأنهم اكثر شعوب الارض حبأ للتادرة

رسيد بهن من من من من المراقعة والدليل على ذلك تخصيصهم أبواباً في كتب

الضاحكة وللفكاهة والطراقة واللئيل على ذلك تخصيصهم ابوابا في تتب الادب لهذا النوع من الادب الجميل.
وقد اخترنا قيما اخترناه في هذا الكتاب مواضيع ادبية فكاهية مختلفة منها الاخواني، والاجتماعي، والسياسي، تجد فيها النفوس المشتاقة الى التنفل في حدائق الادب المساحك ما يكفي رغبتها ويولس لها متعة الروح والمرج. وتحيب جيئنا الصاعد بالعودة الى ادب قومه وعدم التنكر لتراثهم وقيد كفلك نوادر وطرائف وملح تتحرك لها الطباع ونهش لها الاسماع، ولطائف واشمار اعلب من الماء الزلال وألطف من السحر الحلال قل ان اشتمل عليها كتاب.

مواطسيع وطرائف وطوائف

العامة لما تتضمنه من احآديث وطرائف واشعار.

ومن طرائف ما يرويه المؤلف على اسان الشاعر أبو دلامة أنه ضرح مع الخليفة المدي الصيد فرمي المدي ظبياً فأصابه بينما أصاب وزيره علي بن سليمان الكلب

ملیسسسان رمی کلیسا ک

نسهنیا لهستاکل آمسسری، باکس زاد،

تجا بئسستى به زوج الندين فقلت أصير بينهيشا خوالمأ

قصرت كنعجة الصبحي وأمسي للأول بين أخسيت لعسيستين

تدوره بي احسب مصيب بي المسلم ليداره المسلم ليلة ولطك المسرى المسلسات اللهامين وكان الضامر ابن الشمقمق من المقر

وينقل عن الشاعر طانيوس عبده قوله: كان لنا فيما مطبى سامة تأكل من أيامنا مساحسا

النجلي وكأن برد على احد المسواين:

.. قَعْلُ لِرِيكَ يَعْطُينَى فَأَعْطَيكَ

ممرى لوجلست مكان شوتي

لقا لياد من اكرى تعيص زمروال

C

وينقل عن أحد الشعراء البائسين قرله:

رينقل عن شاعر اعرابي مشزرج من

فسأنعم ببن أكسرم نعسبستين

للت الخيطوا في جية ولعيصا

نقال ابو دلامة:

السند رمن المهسني طبسيدا مسأل بالسن

تزوجت ألنتين للرط جبهلى

شعراء زمانه القال:

لالوا النوح نسيئا عجد لك طبينة

هن اللماكي يتعصرمن مكاني ويعللني في اللطر فسيسلأ عائلا

مهوف ابيه من طبسين حاما فواصق بالجيكار بديسر سل حلاما المنكون لكان ضعفا

ال الآلة في المقامة «الكركتيلية».

وصرتكم المستعلكم جميما وسن طرائك القضاة ان الناضي يحيى ولكني دهسوتكم السباب مقدم عليها الكافئ بهذه الابيات وظا المثل بعلى المستويات المقابقة المامن بهذه الابيات وظا المثل بعلى المستويات با سبني وامير الناس كلهم المثل بسباب المثل بالمستويات المثل المستويات المثل المستويات المتعالمة المتعالم

ملاها المنكون لكان غيما للهيد سل المغد لهناد قاض التي رجل على الدور ولا غيد المغد على المغد على المغد على المغد على المغد على المغد على غيد المغد المغد على المغد على المغد على المغد المغد على المغد المغد

ومن طريف الشمر مدَّة الابيات الشاعر الميا أبو مالمي عن القهوة: كأن حبوبها خمسرا وصفرا المصرص أصود واستور لبو ويخاطب المشاعر الياس فوحات أمريكا

أن لللهسيات لى عين الشغط

لا يجمع الله بين البشعر والمال من أين أصبحت ذا ميأل فتسليد ما ألفيه الناس بي في وقاء الميأل ن على ألت يا من سمها

لانتي أرب كلعسرب خطط الت ضيك السم لا حصير له وال السنم يشابي أسبسلط

ومن كتاب طرائف المصريين يردى عن دموتكم لا القامة والكركتيلية المسريين يردى عن الشاعر الدرائم المسريين البراء معارضا واست بنقاله متكم قلوسا واست بنقاله متكم قلوسا فلم الدور المعارضا والكري دمسوتكم السابل فلم المدورة المدور

أو معارضت للمتنبي بلول: فاللحم والعظم والسكان يعرفني

يحب اللهــــر والـلعــ لا تقصد القاضي اذا ادبرت

كيف ترجى الرزق من عند من كيف ترجى الرزق من عند من يفتي بأن الفلس مال عظيم ويصف النساعر داود عمسون احد القدارة . قري

ويروي عن احدهم هذين البيتين: اذا خان الاميس وكاتباء

في الدنيا لحداً طولها.. انما بنوها على

وة ال يكفيني سنة اشهر! ومن اشمار الطفيليين ما قاله الشاعر

نضال مرير، ومعارك أمية يسيل فيها الدم الركب. ومع ذلك يأتي احدنا احیاناً ویشتم اخر ویقرل له دروح با مات أو نام مانة عام كنية بينة كيف

ويتولى ابن العميد: تزلزلت الارض زلزالهـــا لقالوا بأجمعهم: مسالها مشى ذا التقيل على طهرها فسأغرجت الارش الضالها

ولأحمد بن محمد المنشري في هجا

قوق الحمار وبون البقل، فهي اختت صفتين من الحمار، الحمار نقصه والبغل ابن العماراا والعمار يستطيع ان يعبر حدود اية دولة يشاء امناً معلمنناً دون ان توقفه دورية حدودية أو حرس هدوا ودون ان يحصل على تأشيرة دغوله أو بدفع ضربية مفادرة أريتم جمركة حوافره ان كانت جديدة، أر تعنعه أي سلطة كانت من النهيق وترثيم الناس

بعموته المنكر، فهو حمار له منزلة لا بستطيع الانسان أن ينالهاا! واولا خراني من تهمة تعكير العلاقات مع نول عربية شقيقة لقات امثلة حية، ولكن نكتفي بالتاميح عن التحسريع على اساس أن اللبيد بالاشمارة يقهم دوان الديك القصيع

من البيضة بصبح». فهل اتى الهات يا ترى ان يحسد مثلاً استاذ جامعي او نقيب نقابة او لنان ضبدع او اديب اريب، او شاعر لحل، او ملكة جمال، وراقصة لوليية، فحل، او ملكه جمال، وراهمه الربية المشاطرة الته المشروع من نجوم المجتمع حمارا لاته المستخوب المستويد على المستويد المستويد والمستويد المستويد المست عن ميوله النكرية وامتناداته المزيية وانتما بأنه العائلية؟؟ ودون أن يستدعى الي المكاتب الصائبية في المطارات

March ?? وبسعوره:
فهلاء يستطيع الحمار ذلك. ويملك
حرية الرأي والتعبير والتهيق والراس
مولطيرامساء اكثر من اسماب
العد الدراسة الدراسة الدراسة
العداد الدراسة الدراسة الدراسة الدراسة
العداد الدراسة الاقسلام اللين سطلونا، وبالتسالر تكسرت كل الإقلام نحت بمطار ملاحظة البسطار التنيم كان أيسمى أبي عبداً من كثر السامير والنوات في نعاء.

تبرد تاك عبامة الشمس للشمس: سل اتباعك كل يوم.

-

دهشة البك من مسلابة بمتانة معدة

ذلك الصمار الذي أستطاع هضم دهيك» أو دهذاك، دستورا!

ومرة اعتقل بدري ابو كلبشة

حماراً في دسم النزمّ، لأنّه اعتدى على حسنى البرزان «آله يرحم»، بالرفس، ركان هدف بدري أبو كلبشة اكتمار السالة على التراث من التراث التراث

أُكتشاف العصابة المُعرِّنَة أَلَتي تَقَد رراء الحمار ليقوم بتأديبها!! وغير ذك

م نسمع عن الحمار الا كل غير.

م مسلم من المسار يميش في جلو والحصار يميش في جلو ديموفراطي نصده عليه نعن البشر، فيهو وات فيهو في اي وات شاء، مجرد اختمار الموال في راسه

بطلقت رغم ان مسوته من أنكر

آلامبوات كمأ ومنقه الله تعالى فر

جمعيات الممير أكبر النباه

عضائها ان يصمل احدهم لقر

معماره فهو أن يحصل عليه الأبعد

. وقد اختار آله سیمانه رتعالی لحمار لیکرن رفیقا عزیزاً بعد ان

يبعث الله الموتى، وهو تقنير العمار

حسده عليه اعضاء جمعيات العميرا

واختاره الله في مواقع كثيرة كركرب للأنبياء والصديقين، حتى أن البراق

محكم كتابه العزيز.

مالم ثالث

تال الفناطيس لبرادة الحديد: ائت عرة تماماً لى الاتجاه الى حيث ترغبين.

🦓 ظاهرة غريبة وعجيبة ولا

والبظائف الكبيرة لا يتركون مواقعهم

ألا في حالات الضروج على المعاش او

الفضيحة، اي ان يكون صباحب آلمنصب

الرموق من كبار اللصوص أو من عتاةٍ

المسبين، ويعيش حياته امناً مستقرأ

مهاباً في ظل نظام عقيم للادارة، لا

يؤمن بالتجديد تاركأ النار مشتعلة تحت

أرماد لا نراها، فقط نحس بها عندما

هولاء الثابتون في مواقعهم ثبات

الهياكل المرسانية قد أحاطوا انفسهم

بهالة من القداسة، وإذا حاولنا الاقتراب

منهم واو بكلمية نقيد تبيغي صيلاح

الاحوال، غضبوا وثاروا وتأثروا، فهم في

مواقعهم لانهم اهل كشاءة ونزاهة، وهم

الشرقاء الاطهار الذين يستهرون الليالي

من أجل راحتنا وهل مشاكلنا ... والعيب

لينا نعن والنماردة، الذين لا يعجبنا

عَا بطاطاً وكياس شوكولاتة دوقوا يا

قنا مسابون في عنا سيف هـرج

أَمِي مُسلكسولات وورق ثواليت.. بعلب غاني، اكل وتصريف

منا البلام وهن وغرام في الكاسبت،

قري الغواجات، خرج السنات، خرجك

آثار مُسَانِّينَ فَتَاتَّى، سَعَى: ومسالين، خُرِجَ الأراضان:

والبيير الوان

ا المام المعالم المان بوا النبان.

الونساة... او بالطيل البلدي...

رد تحدث الا في بلادنا .. وهي أن

غالبية امدحاب المرآكن

الرموقة والمناصب الهامة

قال المتلهفون على الدخول:

معصق العالمات

قال القلم للمبراء:

يدخلها المرء

فتقصر قامته

ويضمر راسه.

ونزمــر…

القسياد.

العمر... أو الماقنون الجاحنون... لانه بالتحايل على القوانين وتكون النتيجة

لا يوجد في بلدنا الا هم... وكأنها بلد ضبة بلاطحن كما قال السيد

على الماني غالماني.. مين قال المالة خريانة ... دواء الفيران. ومعجون أسنان وبواء تطهير العالى أنت

وعسزلنًا مسهمسلا... ولكن بعد إيه لا

مؤاخدة؟ بعد ان يتوحش الشخص

الفاسد ويكون قد المسر بالمجتمع

ويسلامة النولة وسمعة المكومة ... وقد

جـرى العـرف أن هذه النوعـيـة من

اصحاب الراكز المعمرة تحصن نفسها

اما بشركاء مرموقين تهدد بقضحهم أو

على الماتي عالماتي

على المائي.. مين قال المالة غرباني الحالي راح ترجع تعمر.. ماز ال متحنا

قرب جرب يا بن النبيلة ... قرب جرب أخر

Line and the second

A Survey

انت كيعض الاحزاب...

الموت على

کرسیه رلا

يخلفه احد

حياته..؟

بين مسمارين لا يحمل

تدخلها الا الملابس المتسخة وحبل النسيل المشبوح

الا ما هو نظيف،

is R

الفسالة الاوتوماتيكية الفضمة لا مبثأ احتفظنا بمفاتيحنا

تلقائياً كرائمة آكوام الزيالة، نهلل وندفع ثمنها للعلاج والمرض يُفتك بنا ...

تقدماً او تطوراً او انجازاً..؟

بعد ترك الخدمة.

والبعض يعتبر تركه لموقعه اهانة..!!

والمقيقة نحن الأين نهان ونتخلف

وتصيبنا النكسات... واكثر أصحاب

المواقع لا يفضلون ترك مواقعهم وهم

في قدمة عطائهم... وانما بفضلون

الفروج كما تخرج خيل الحكومة...

لحق حالك شو تلع المآل انظف ومتقلف خليك.. مريط ومزمك تزميك

مخريط ولا أنت مظبها

الإلبنان.. ألا لبنان

والإسباني. البريطاني، واليوناني والفولاني.

الكركتيل

حدق اللم ، قحال عنك يا خجال .. لا أنت

ولا انت شي، مساير يا شسريك مستل

معرم بالطقم الطلياني، فعق الشروال

عبرها وعبر عبرها. عبر والمالة غربانة على الماني عالماني. مين قال العالي خرباني العالي راح ترجع تعمس. مازال استحا

***** وسع وسع، وصلوا الفرسان.، وصلوا وصلوا من كل البلدان

الأمركاني، والطلباني، الألماني، والياباني

شكسبير... ونحن لا نؤمن بان الوقاية

فقد غيروا الاقفال.

قالت اسطح المنازل:

تمامأ كبعض البشر

قالت رية البيت:

المداخن عائية وقذرة.

المداخن

تصة وحيد عابد ولكن عندما تفوح الرائمة الكريهة خير من العلاج ... ولكننا نبيع ملابسنا

عندنا مواقع كثيرة لم تعد تعرف باسمائها، وإنما اصبحت تعرف باسم رؤسائها كانها ابعديات او اقطاعيات خاصة بهم، يجندون فيها الاتباع والمحاسيب ويدفعون من المال افعام من اجل الثناء عليهم ويقاتلون كل من يحاول الحديث عن مناطق الخطأ او يكشف نواحي العجز... منحوا انفسهم حصانة لا نعلم من ابن جاح واتقنوا كل فنون النفاق... وتفننوا في الكذب علينا مون ان يعلموا ان امتي لم تفقد مقلها بعد ... وعندنا الان شعب يقرأ ويسمع ويشاهد ويعسرف...ولكنه

يصيعت... ولا تعسرف هل هو عسمت الرضا والقبول... ام صمت الياس... أم صمت العقلاء الذين يعرفون أن التغيير

وكلنا يعلم ماذا يحدث لضيل الحكومة قادم لا محالة والا فسدنا فساد الاغذية المعفوظة داخل علب المعقيع.

وفرقة الميادية

-- حسرية الكلمة والديمة الاجتماعية.

- التكامل الاقتصادي تاطعني الصديق تائلاً: كلامك كبير بحالم وي التطبسيق... وقسريب لما ج والمدينة الفاضلة،

1000

ربن بحل المضا

د. معین قدومی

الملم بصوت بسبورا

صديق التقيته بالامس بعد ،

سألني عن الحال والاحوال

ميا زلنا ننبض .. ويالذ

ضحك الصديق... واعتبرني

ولكن هل تنبضون ماء ام

اذا كان ما تنبضونه دما ال

صلنا الى تجرنة التجن

وتخلف التخلف... وتبعية التبد

تعلم يا عزيزي ان الاست

اقام بيننا حدودا وهمية وعملنا

رحيله على تتبينها وذلك با

الحواجز وألمخافر الاسمنتية.

واصبحنا مشهورين بالأ

شبهر بنا، ونحن على است

تمىديره بأي شروط تجارية

اما التبعية فهى متوفرة

بجميع اشكالها والوأنها من

واقتصادية وتكنوارجية وثة

واخرها «التبعية المائية»

للمت المكاري وقلت للصد

– التنمية العربية المعتم

ما العمل اذن؟

،فرب، ار «سیف»،

الفريق المتفائل في امة العرب و

ما مي التامات الثلاثة؟

– تجز**نة**

– تخلف

الهموم العربية المعاصرة؟!

ننتصر على «التاءات الثلاث».

سموع.

...

بلا زغرة متى التيراني طامش عالسوق يا ويل يا ويل يا ويل هالي، ما عاد في حيل من هالحالم يا ويل يا ويل ريلي منهم.. عملوا بلدي سرق حلالي

مِواب: لا ضير يا عز

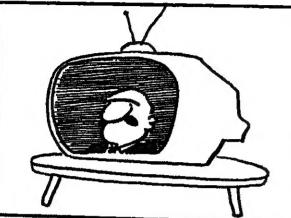
كانت الاميال والطموضات رحمالة... فسالواقع هو أه للحلم... ومن الصنيروري شريطة ان يكون «العلم

من يحل المعسب

مسابقة عبدربه الثقافية الكبرى

ب- صالح.. بلوة مصبرة لا تخافوا عليه. ج- صالح سيغلبهم جميعا وسيبقى واقفا كالطود الصالح ٨- مروان المعشر. أ- ذهب مع الربح. ب- زهب مع الربع والمطر

ب- اجهاد الرئتيسي، ج- لفهد الريماوي . ١١- كم بوكسا أكل الزميل



الاعلام يعني: أ- رجل ينفي كثيرا. ب- رجل لا ينفي كثيرا. أ- طبعا لانه بطل معركاً (۸۲) الكرامة. ب لانه املنا جميعاً.



بامحمحمد





مبروك الخطبة ونعرف انك ستتعزوجين

قبريبا يالله نيالك شكلك زي الصفاية كبريس

اللي لقيتي حدا يجبرك.

السبب يعود الى ان زرجتك.. نسبت طنجرة الضغم

(مبعثرة)،

(معكوسة). ٢- الاسم الكاتبة جرزأترية الاسم

١- كَانْيَةُ سِياسِيةُ اردنيةً.

٢– يمن كريم (مبشرة).

الغاز.

ثور بشري. سيمسح في هيبتكم الارض قريباً، والسبب يعود الى قلة حياكم حاول ان تكون مؤدبا خلال

انت عاطفي جَدا ... ولانك عاطفي فلست با أتَخَاذَ قِراراتِ مَهمة.. والذي يتخذ هذه القرارات هو

نعرف انك اكلت كنتلة في اعتنصا.

لا جبيد على الساحة سوى بعض الترسيات التي منيخودها نوجك على حياتكم وبديا عملية فدم الطبعاك الخليقي بون الحد بسران بسيسيس





هايدبالة حلة الوينات

يا أهل العشق دلوني.. وین عبد ربه تنباع

والمشاركون في مسابقات عبد ربع .

للطرية سميرة مطاوع ثبت بالوجه الشرعي أن الذي خلق جماعة عبد ربه وخلق الحمار

العالم المسن بن الهيثم مسأترك البيرة والكحول والحبوب والأموال والنقود وكرة القدم وكل

غلطة ندمان عليها .. قضية رفعناها على عبد ربه.. غناء مشترك هائي شاكر واحد المتهمين

公公水公公水公公水公公水公公水公公水公

السادة يحسبنا السادة الوزراء

كيف احلوا الص ان ينعم بالمال السريق وكيف اشرعوا كل الأبواب لدخول الذئاب لتأكل من غنم الراعي ما أذ وطاب.. أو ما علموا.. بأن النائم لا بد يهمأ سيفيق..

عودة النولة/ بلعما

ويأن الشعب المسحوق. ما عاد يباح ويشتري

مرمية .. أي صنوق بل.. ويحسب سادتنا وفي تأمل وجه شريف مشنوق

ليس يعلم سادتنا انًا ما عينا تتحمل

مجرد اسماه

على بطاقات هوية

ومجرد ارقام وطنية

على اوراق تبوتية

ان مصدر متعتنا

ان هناك الاف البدائل التعامل معها:

المدال الخيز والشاي هناك اختراع و ولك لارتفاع المدار الملاقة، وما زال يسير المسكويت والاشاي هناك اختراع و وهو يردد لكل ما يحمل من طاقة ومدود والبسكويت والانجليش كيك، وغيره و هماس. منطفض اغنية واروح لينه.

الكثير من هذه القصيلة التي تأكلها لله كال المعد على هذه الدنيا ومن نيها وكان الكثير من هذه الله على المنوية التي تأكلها لله كال المعد على هذه الدنيا ومن نيها وكان والمسويفية الماذا يا اهل المتوب لا في كان بانع مصير ينابله في الطريق المشتري والصويفية الماذا يا اهل المتوب لا في كان ارخمن الانواع، ايسقي به زهرة والشاي؟ انكم مشاكسون وسيكون لله ما در أدون المصير هذا في جزاؤكم شديداً.. وفيهاة سمعت صوبة المائلة على الله المائلة على الله المنواط المائلة المائلة المائلة المائلة المنافل على الدوام.. وصا ان فستحت عيني و عام الله الني كلك المرة من الرائع المنافل المنافلة عدد الله الني كلك المن المنافلة المنافلة

وزّعت أبنائي هذا العام على عدد من المراكز السياهية في العالم كشواطي، الريفيرا الفرنسية وبعض الجزر اليونانية وعلى بعض الفنادق الريفية البريطانية.. الخ) ومع كل منهم شيكات الفنادق الربقية البريطانية، النج) ومع حرمتهم سيحات مفتوحة واوصيت كلاً منهم بأن لا يدخر جهداً في سبيل العمل المخلص الجاد الدؤوب المصالح العربية القومية العليا وابراز صورة الانسان العربي المتحضر لدى الاجانب وقطع دابر السنة السوء كما طلبت منهم التوسط لدى بعض الصحف العالمية لتكتب مقالات ايجابية عن كل ما هو عربي بدون تخصيص.. هذا وقد ارفقت مع كل منهم سكرتيرة حسناء اجنبية تتقنّ فن التعامل مع الناس، وعاد الجميع غانمين منصورين حيث اقمت لهم حفلة عامرة بما أذ ولماب دعوت اليها كافة المهتمين بالقضايا الوطنية والقومية ودارت المناقشات في ليلة الحفل حول هموم الانسان العربي وتفتقت الأنهان عن حلول

جنرية ستجد صداها الطيب عما هربب.
ولم انس في خضم نشاطاتي الخيرية أن ادعم حتى حقوق الحيوان وذلك
لاعطاء فكرة طيبة عن الحيتان التي تتهمونها بعدم الانسانية، فقد سافرت
خصيصاً الى الخارج لهذا الغرض والتقيت بعدد من حسناوات هوليوود
وحدثتهن طريلا عن مدى شفقتي على الكلاب في بلدنا وانني اقوم شخصياً
بمداعيتها ومتاعية شؤونها وللحقيقة فإن احدى المثلات لم نتمالك مشاعرها بمداعيتها ومتاعية شؤونها وللحقيقة فإن احدى المثلات لم نتمالك مشاعرها بالمداودة المناسبة من مدى المتاهدة المناسبة من مدى المتاهدة المناسبة من مدى المتاهدة المناسبة من مدى المتاهدة المناسبة من مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة مناسبة المناسبة مناسبة المناسبة المنا مداعبتها ومتاعبه شوونها والحقيقة فإن احدى المقتلات لم نتمالك متناعرها فانهمرت دموعها بمنديل ورق من صنع فانهمرت دموعها بمنديل ورق من صنع محلي كترع من الدعابة التجارية الوطنية، ولعلم الصحافة فانني احتفظ بهذا المنديل كنوع من الذكرى وتقليدا لصلاح الدين الذي كان بجمع غبار المعارك التي خاضها لتوضع تحت رأسه عندما يموت.. خير خلف لخير سلف.

عوني تغرج

公公女公公女公公女公公女公公女公公女公



حسملة الكوبونات بأن هذا المحسرم عدت احدى الأيام من عملي متأخراً ومنهمكاً.. وجائعاً.. فتناولت الخطير الذي (سبجيب عاليها واطيها) (طنجرة مقلوبة كاملة) طبعاً لا أعنى له سوايق في الاجرام في بلدان كثيرة م لماذا.. والسبب بسيط هو لأنه لم يكن لأا تهيب دار الأغلبية بجم

الأعضاء المعترمين وغير المعترمين الاعتماء المحدودين وعير المحدودين اللهدة. من شددة الجدوع والعطش بأن لا ؟ كان يوماً حاراً جداً، شديد اللهدة، والدين المحدود المطير حيث الله وكان الشاب منطقة أو الطفل كما نعته والدين المحدود المطير حيث الله حييت يسير جاراً خلفه طريق الأهاب الى النهاب الله مناك الاف البدائل التعامل معها، في المعلم عاملاً لحيته الكتاب بالمطالقات الشمن،

المقيقي. وذكرت مصادر مطلعة من أرساط الكاترة) ألذي نقته ويسرا به يشعر به من فكر وغيرة من أن يحظم أبنه وذكرت مصادر مطلعة من أرساط المسلم المسلم

- وصلتنا العديد من الرسائل من حملة الكوبولات تعمل مضاركات للقراء فن مسأبقة وعيد رمه التقالية ومشاهمات تصبيع بالطرف والسطوية. .

الهائية السير النصة هناك وهوان هدا الليام دابحث عن اميء. وبأت مسقطة يذكر في الانطلاق الى اقرب غسارة رغم أن الشرب لم يكن من عاداته وان يلطع بأكثر ما تحمله جيريه من ماذاته رون ثم النزرج الى اقرب شارع مالات كان المائية على المائية على المائية على المائية على المائية المائية على المائية على المائية على المائية ا

هذا ما هدن مع صلطة ريحيث مع كلير من صفطات هذا اليوم على شياب هذا اليوم اللين يريدون الزراع أو يفكرون مجرا تفكير الداء وازراج . فيل من مسمع . والزراج . فيل من مسمع .

من البيما الا أن أعلن على الملا بأن الفتاة مثل المثل الفقاة مثل الله الله الله أن أعلن عمل الملا بأن الفتاة والمثل المثلة المثل

في رأسه فكرة طِّنَانَة كَانِهَا ذَبَايةٌ قد تُقدت في أحد مطاعم العاصمة وفي أن يهرب لامريكا، وإن ياتمق بغريق فلم مشيكا بيكا، وما منمه الا خوانه أن يعسك به دراميوه ربعتل منه شامير، أو يشيطه وقان دام ويجعل منه شامير، أو يشيطه وقان دام ويجعل في السنشفي يزام، فما كان منه الا آن هاد آلی رشده رایان آن مکب الزیالة جانب الدار خیر من نصر بیدده الزلاال من الانهیار، او بخت ینتظر آن بیشطها اعصار والا به وهو فی غمرة التفکیر بید نفسه امام بانع سجائر محری واخرج بعض الدر معری بها طبق سجائر بحری بها الدرام ایشتری بها طبق سجائر بحری بها ما تقی من غضبه، اکن الصده وجد آن الطباء محضوة بالتراب وراح بردید فی نفسه من التراب والی التراب وسلم اخیراً بانه بجب آن بعشال ادرمة راطیعة الهاتم الذی بعیشه وان بیشکل هزیاً جدیداً فی باده بحیشه وان بیشکل هزیاً جدیداً فی باده بحیشه وان بشکل هزیاً جدیداً فی باده بحیش التراب ویشری متاسبا، ویدخوه بحیر الاثنی وعشرین مراسی بها رال بحیر الاثنان مفتوحاً آن آن بیتاطر آن ریاح فی البان مفتوحاً آن آن بنتظر آن ریاح فی البان مفتوحاً آن آن بنتظر آن ریاح فی البان مفتوحاً آن الازه الکبری جائزة تران آن وسط طویه مفتوحاً آن الماره المام ولاده البان مناسباً النقل العام ولاده المناسبات النقل العام ولاده المناسبات النقل العام ولاده المناسبات والدی من سائل سرفیس ورجار شیره والدره ما أن ماد ألى رشده رأيةن أن مكب الزيالة

تعلّل بالك باختصار [15.1. 18] ويدا بكتابة رسالة احبيبته في وقت متأخر من الليل شارماً لها موقفه مما يحدث في نواء العالم الثالث من ازبحام المواصلات والتأخر عن العمام بان الشاء احد المراقص الشخيل من المعام الف جائع وتصل به الوائدة المؤلمة باز يخبرها بانه سيتجه الراسطة ايخرا عمال بنر عبرها بانه سيتجه الراسطة البحقيمة ويثبال الرسالة بترقيمه وخالس محجته ويخبل الرسالة بترقيمه وخالس محجته وخلاه النهرة وخالس المحجة وخلاها النهرة وخالس محجته وخلاها

شعر به من بيمقراطية راح يحاول تهدنة الخراطر، الا انه وجد نفسه متهما بالتدخل في الشرون الداخلية والخارجية والمرئية والكرمرئية، بهن الطرفين، ويعد منة واسطة للا طلع، وقد علم بعد العادثة أن سبب الطرشة اند حل السدر سبد إن يدفر الاحرة عاد

ان رجل السمير يريد أن يدام الأجرة وأن أسائق يصابِل منعه بشتى السبل من باب

مواجبك عليناً ». وعاد يتابع مسيره والعرب يمالاً اسماريره، وانتبه بأن ينطانية شرق اثناء الطوشة فما كان مه ولعه بجونة

المتناعة آلملية الاان ترجه آلي الرب باله

وقام بشراء بنطال كاربوي ومبدالية مكتوب عليها دبماذا يليدني اتساع العالم... ما دام مثاني ضميقاء، وما زال متى مذا اليوس يلبس نفس النبطال وياتي به الى عمماه

أر يتوجه الى العمام، أي للب عنا، هنا ما كان يردده معطلة دائماً ليهدئ من غضب

للسه ويعود الى الهاتف ليجد حبيبته على

الطرف الاخر من الهاتف تشجعه وتشد من

ازره وتقول له دم علش یا حبیجی ... بدك تعلیل بالك باخت مسار [B.T. B] ربیدا

معب عليهم استيعاب زواج شاب في مثل الطروف العمر المتاخر وفي مثل تلك الطروف التي مدل المحاود لهم من انتها على المحاود ودخل التي يما المحاود ودخل أن السجائر الذي يما المحاود ورقع مصميته سنوياً ما يقارب المسبب الكافية ليغير صفطة رأيه قالمب بالنسبة له، يتفعل كل المجزات والموقات مرجوح شديد أو هم توفر ليجار البيت أو وجود أولاد يطلب منه أعالتهم، أو تمن وجود أنتها أراد أن من تركن أميرة أصلام مديدة له أراد أن تكون أميرة أصلام مديدة ومصافحة المناهدة المناه الله الشهرة المحرة مسهودة ومستسه باللاهمة وإن تعطم الرقم الكيناسي في القرقمة وهي تعشي، وما أن سمع والد معطة درجة قرائمة اللاهب في النبية هتى ارعد وازيد وكالم غينك وأخذ وإلد الفتاة وربد روبد المدة مغازي، والد الداة على جهة محايدة مغازي، واغيره باك حضر مع لبله من باب الاحراج وان ابنه لا يصلح عن الأحراج وان ابنه لا يصلح ان يكون الفارس القادم في سيارة شيع بيضاء ويحمل في صندرق الددة كل النواع العلي القارة مرى الإربين حرامي، لم يجد في الفارة مرى الإربين حرامي، بعد ان لملش علي بابا كل ما فيها، نما كان

مسابحة عبد ربه الثقانية

كوبون رقم (....) مسابقة شهر (بنينه

العثوان.

نرع السابقة: ,..

وصلتنا سائلته

مترات وتذكرت أيام ما كان الخير

رَمَانَ سَبِياً فِي الْمُشَاكِلُ وَظُلَّ عَالَقًا أُ

ذهني.. فنمت وانا افكر فيه.. واذا بر ارى لا أعلم اذا كسان حلمساً أو كابوساً .. سمعت هاتفاً ينادي ان ويناء على تكثيف الجهود الأمنية في

مدينة الكرك ويعد ايام وليسال مر انقطاع الماء والكهرباء والتلفسونات ربعد الحظر الذي فرضت الأجهزة المتصنة على كل من مب ربب على

الأرض اكتشفت تلك الأجهرة ان التورط الوهيد في اشاعة الفوضى

والمَّلَاق واحمة عيمًاد الله في النوار الرابع هو المجرم القطير (الرغيف)

الذي دخل الى هذا الصمى الصبام ذ

الرابط في وجب الفياس والبطالة عن

طريق (فياتورة) .. باخسىساف ثمنه

سود القسيارس/ للعظر مستسيناركشات اجسيمل للقيسرها. * غسان قدورا/ جيل التصر.. لعكن مشاركاتك ساخرة منحى جريدة (هيد ربد). * يها هوش المواجدة/ كنوني اكثر فرقشة لتجني مساهماتك بم جنيلة الكروزات. * وعيد الحليم ابن غيشة/ مأدباء. وصلت مقترحاتك هكراً لكان وتنتظر مساهماتك.

يه حازم منادحة.. حينا أو يعلت لنا بمساهمة ساخرة أخرى ليشرها.. نع العمية.

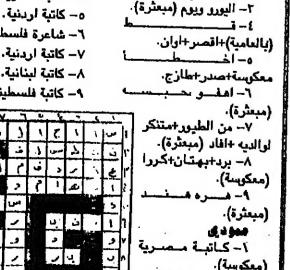
معكسة+صدر+طازج، ٧- اهفسو سحب ٧- من الطبور+متنكر اوالديه +افاد (مبعثرة). ۸- برد+بهتان+کررا (معكويسة). ٩- هـسره ۵-(مبعثرة). 400 ۱-کاتبهٔ سمد

الاول لنفس الكاتبة.

٣- كاتبة مصرية.

٤ – كاتية مصرية.

عل العدد النابج







امريكي مالكثوف

بكلام ادق، انصياره الامريكي المكشوف،

الوطنية الجديدة، وتشديدها بالأخص

الاشتراكية وسياسة التأميم، ومعارضتها

يثارس الخوري بأنه رجل به مواطنوه على ذلك هجع رأسه الكبير . قبل انه كان دائما بواجه منعوبة في العثور على طربوش بقياس رأسه، وقد قضى مرة يوماً كامالاً في التفتيش عن طربوش يناسب رأسه، إلى انَّ عشر أخر النهار على مطلوبه، لكن البائم طمع به، واراد استغلال الفرصية التي قلماً تسنح فطلب بالطريوش ثمنا اعتبره قارس خورى بامظاً فقال له البائع: اذا وجدت بـ سيدي طربوشاً بحجم رأسك في دمشق، فأنَّا أعطيكة مجاناً. فأجابه فأرس: اذا رجدت انت في كل سورية راساً بحجم هذا الطربوش فبعة بالنمن الذي تريد!

ومن سمات طرف العروبي استعانته بالامثال السائرة لبلوغ اغراضه او المحام خصومه، ومما يشهد الفرط ذكباته وقوة عارضت، دفاعه في الامم المتحدة عن استقلال بلاده، كمندوب عنها في المؤسسة النولية. فالجيوش الفرنسية والبريطانية لم تبارح سورية بعد أعلان الاستقلال السوري، وعبداً طالبت سورية بجلائها. فعلل اللورد كالوغان، مندوب الملكة المتحدة، بقاء الجند البريطاني في سورية بأنه من اجل منع اشتباك الجيش الفرنسي بالجيش السرري، فأجابه فارس الفرري: انها بالواقع حكاية الرجل والصباح: فقد جرى

بن مناحب المسباح واحد عابري السبيل - لماذا تعلق هذا المصباح هنا في كل

- لأحـــــنُر الناس من الاصطدام

- وللذا تضع هذا العمود ههنا؟ - لأعلق عليه المصناح!

مرة ني العبر

أن الكثيرين من المندورين الاجانب فم الامم المتحدة قد اضجرهم الحاح العرب على أثارة المسالة الفلسطينية، وتكرارهم المطالبة بصقوق الفلسطينيين الهجورة لكنهم يدركون حساسية العرب في هذا المُوضُوع، ويتحملون هذه المطالبة على مضم. ألا أن السيد فيشنسكي، المندوب الروسي لي الامم المتحدة، لم يكن مستعداً لابداء مستل هذا التسفيهم للوضيع، وهاجم المندوب السوري على اثارته الله فسية القلسطينية كل يوم، فأجابه فارس الشوري بقصة الزوج الذي مثل وزوجته امام القاضي فشكا امره انه رجل فقير وان زوجته مع ذاك تطالبه كل صباح بينيه تنفقه على نفسها. فسألها القاضى: هل هذا معميم؟ فقالت: نعم أنه صميح، أنني اطالبه في كل صباح ولكنني لا أطلب منه أن يعطيني في كل صباح جنيها، أنما أنا أطلب منه أن يعطيني جديها واحدا مرة في العمر كله.

: مصطلی امین

أن العرب اليوم يشعرون، ولا بد، بشيء من الكابة والإنهرامية، عندما يذكرون، كما الكير أنا الآن، أولئك الصبابرة من أعلام الفكر العربي، ورواد الوغي القومي، واقابلهم بهؤلاء الذين يتحدثون اليس بلسانهم ويعالوون مهامهم على أن ثمة عليفا عربياً

معاصراً أخر عاني ما لا يوصف من الام «الاثنين» فيغلب على النوم فوراً! هذه الأوضاع، وعبر عن احاسيسه بأسلوب فريد في البلاغة والروعة، هو الصحة المصري الشهير مصطفى امين، الذي اقترر اسمه بجميع المجلات والجرائد الهزاية التهكمية في بالاده، وكانت افكاره -بشهادة الرسسام الهنزلي رضيا- من وراء اكثير الشخصيات الهزلية، مثل «أبن البلد»، المواطن الساذج الذي يتحدى جميع القوانين

الاتجاه الأمريكي. وباستفحال الصوراع بين القاهرة وواشنطن، اعتقل مصطفى أمين دِفاً عَا عَنِ العِدالَّةِ والقَّطَرِةِ السَّلْيِمةِ. وألقي في السجن، مع كلّ ما كأن له منّ علاقة شخصية بالرئيس عبد الناصر. لكن درسَ العلوم السياسيةَ في الولايات المتحدة، ثم عاد ألى القاهرة ليلتحقّ بمجلّات معاناته في السجن كانت من اسباب «روز اليوسف»، و«أخر ساعة»، و«الاثنين». منافعنا. لانه قضى فيه ايامه المؤلمة وشهوره ريقتنع بالنتيجة ان مكانه المسميح مو المضنية وهو يلاحظ، ويفكر، ويكتب. فكار الصنحافة لا العلم السيناسي، وعلى ذلك اطلق جريدته الناجحة «اخبار اليوم». وهو من ذلك سلسلة طويلة من الرسائل، جمعت بعد حين في اربعة مجلدات كل منها يضم في ما ارى، يمثل اسعد عقود الزواج بين أحداث سنة في السجن. ومضمون هذه الرسائل ممتع الغاية. وهي تحمل احكاماً التَّقَافَة الغربية والتقليد الشرقي، مما يتجلر في التزام المخلص بقيم الديمقراطية مخزية بحق ألدكناتورية، والبيروقراطية، الغُربية، وبالاقتصاد العر من جهة، والترويع، وخسارة المواهب، وضبياع ويالايمان الواعي بالله، ويالاعتصام بالأسلام الامكانات. وهذه جميعها بيس انها تقترن من جهة اخرى، وقد روى انه كثيراً ما وجد أبدأ بما يسمى بالزعامة الديمقراطية نفسه، بحكم العادة، يردد في نومه الدعاء: «يا رب»، على ان تدينه هذا لم يُحُلُّ بون الشعبية الابوية، والديمقراطية

الموجهةالغ. لكن الذي يشهوه هذه أما أن نوسع الطربوش ليكون. يجم رأ سلت. أو تصغر رأسلت ليكون ججيم الطربوش

> رؤية الجانب الدعابي من الهوس الديني. فقد كاتب عمود هزلي، لا مراتب س روى تعاصيل حتيرة رممتعة تتصل باربعة من الاخوان السلمين، الاربعة الذين التقاهم ، السجن، وكان كل منهم يصاول ان يؤم الثَّلاثة الآخرين بالصلاة، فيبادر الى رفع الأذان قبل موعد الصلاة بقليل، وراحت الصلوات الخمس اليومينة تتقدم كل يوم بضع داسائق عن مسومسدها، لاحظ ذلك مصطفى امين فعلق عليه بقوله؛ أذا استفرت . هذه المسابقة بين الاخوان، فقريباً تؤدي مبلاة الظهر عند القجر، ومبلاة الساء علد واقد كان ظرف هو الآخر رواجاً رائعاً

تمولج من رسائل مصطفى أبني: بين كسيساسية الإنكلو- سكسيون وبداهة المستريين مما يكاد لا يعلم بمثله ا طريف وشير ما يمثل عنده هذه الظاهرة رده عن استفناه رجهه مخبر صحفي عبد من الشخصيات حيل طريقة تطلبا على الارق قال قلبا أمنات بالارق فإذا امنايني عبدت الي لزانة اجدى مقالاتي لي

كالماحظ الذي قال عن نفسه أنه لا يستطيع كبت نكتبة اذا غطرت له، ولو ادت الى على ممرض زميل له استدان منه جنيهين، الجميم؛ فقد كتب يقول: «انا لا استطيع فعينه المعرض وزيراً المسحة. وتبضوا على مثارمة النكتة وإر ادت بي الى السجن، أما النشرةي وصفه الحياة في السجن، في عهد عبد الصحة، النامس، فمحموك بالكثير من المنامز النشرتي وعذبوه عتى اعترف انه وزير النامسر، ممحيون بالتعير من سعمر والماسي، بعيث يتعدر على القارىء احياناً وتذكّر «الزغيم» أنه تشاجر مع عادل التعييز بين التاريخ والاسطورة، ومن حسن سليمان المحرر بالجمهورية، معينه وزيراً الطالم ان كتابي هذا ليس دراسة في احوال للاعلام، وقبضوا على عادل وانهالوا عليه السخون، أو في النظام الدكت اتوري، بل ضرباً وركلاً حتى اعترف بأنه وزير الاعلام. و الكر ان انور زعلولم مساحب مسجلة

مسجود بعث في موفسوع الظرف، وعذا

المحدد المرافل مصطفى أمني والمقانق، رفض أن يعينه محرداً في مجلته، والمقانق، رفض أن يعينه محرداً في مجلته، والمترف البرز من التحديد، والمترف البرز من التحديد، والمترف البرز من التحديد الله التي لا يحتمله بشر مزيفة اسميها: وقضية المترب المدينة على معافظ الوادي المديد، ثم التكر العديد، في التحديد، والمترب أن شاهر العديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد التحديد التحديد التحديد التحديد، والتحديد التحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد، والتحديد التحديد ذلك بشيغ سنراط بنهمة تزييك القور: ثن سلام والجرسون يالأبدى بأن سامي ودون العالم مشاكه بالهزل لا يستثني منها سود لل رأى أن المكونة تعنين الشهرة بعين في كوان وين الراقه بأن يغين زيجان التعليب التي منارسوها عليه بلا قدفة . الما رأى أن المكونة تعنين الشهرة عن في كوان وين الراقه بأن يغين زيجان واللااعنة الرفيدة التي ليكنه، كما قال كانت

وظائف كبرى، وفي الصحف.. ادعى انه على أن ميولة السياسية الغربية، أو كان لا بد من ان يصطدم بسياق الحركة

سُيِقُوم بِالْقَلَابِ لَصَلَحَة الصَّيْنِ. وقَبِضَ عَلَيه، وادعى على (١٢٠) شخصاً انهم اعضاء

واعترف عدد منهم كذبأ بأنهم اعضاء الحزب، مع أنه لا يوجد حزب، وأنه في الوَّاقع رئيس وآعضاء وانصار هذا الحزب. وآثال لي بصراحة عجيبة: او انني قلت أن الحزب هو أنا وحدي، لما أهتم بي أحد. واكن عندما ادعيت ان كل هؤلاء أعضاء معي، وانهم وزراء في الانقلاب، اصبحت شيئاً مهماً.

الشيوعي العربي، وبأن الحزب يفكر باحداث انقلاب، واعلان مصر دولة شيوعية. وقد حرص على أن يبلغ هذه المعلومات الى روج اخته الذي يعرف أنه متصل بالمفاير أت. وكان يتصور أنه عندما تعلم الحكومة ذلك سرف تستدعيه فورأ وتعينه بمئتى جنيه شهرياً في «لخبار اليوم». وقرحت المُحابرات بهذه القرمية، واتفقت معه على أن يدَّعي أنه

وقد طلبوا منه ان يكتب قائمة بأسماء الوزراء الذين قرر ان يؤلف منهم الوزارة عندما ينجح الانقلاب، وأخذ صاحبنا يذكر كل السائر أمناء اليه في حياته، وقرر ان يعينه رزيرا

وتذكر أن موظفاً صفيراً في مجلس الفنون والآداب اسمه عدلي آبادير يتولى احردي النقابات، طلب والزعيم، منه ان يعينه مستشاراً لنقابة التجار، فاعتذر عُدلي لان «الزعيم» غير مقيد في جنول المحامين. وهنا عاقبه الزعيم بان مينه وزيراً للثقافة وجازوا بعدلي وضريوه وعذبوه، فاعترف بانه وزير الثقافة في حكومة الانقلاب.

وتذكـــر أن أندراوس وكـــيل بنك الاسكندرية في المسكى اختلف معه، فعينه وزيراً الاقتصاد، وقبضوا على شفيق الوثائق، واقع بسيط هو أن مصطفى امين وعذبوه متى اعترف بأنه وزير الاقتصاد. کر دالزعیم، ان محمد انشر التمرجي بالقصر العيني، رفض مرة ان يدله

فقرر أن يعاقبه على خيانته اشقيقته فعينه شيوعي، لكن الشيوعيين قالوا انه مزيف وزيراً للخارجية في الانقلاب المزعوم. وقبضوا نقود، وعبثاً حاول اقناعهم بأنه انما زيف على سامي وضربوه وعذبوه وعلقوه حتى النقود ليخرب الاقتصاد المسري وتصبيع اعترف بأنه فعلاً وزيراً الخارجية في حكومة وقسد خطرت له فكرة.. وهي ان يوهم المفابرات بأنه رئيس حزب اسمة: «الحزب

ونشرت الدولة بالعناوين الضخمة نجاح الدولة في القسيض على اعسضاء الحسرب الشيوعي العربي واعتراف قادة الحزب جميعاً بأنهم دبروا انقلاباً للاستيلاء على المكم. وان هذا الانقلاب لصلحة الصين.

بلغ عدد الرسائل التي حررها مصطفى امين الى اخيه الاكبر احمد امين من سجنه زهاء تسعة الاف رسالة، جميعها من هذا الطراز. وهو انجاز أدهش ولا شك حتى أخاه الكاتبُ الْكثر. ذلكَ ان الكَاتب السجين بخبر ان الطريقة الوحيدة التي أبقت حياً من الضحك، ومواصلة الضحك، واستلهام ما لا يصمني من المقالب العجلية. وإن يكتب منفحات ومنفحات من الدعابة والتهكم، وفي جملة ما كتب وصنف رائع للك التعذيب وكلابا المدللة، فقد سنم منه يرمأ رئيس مؤسسة السجن، شمس بدران، وعاقبه بحرمانه من متعة التعذيب. لماذا؟ ما المِرم الذي ارتكبه

ليفقد امتيازه بجلد السجناء وتعذيبهما حتى انه اضطر يوسأ الى ان يضر ساجدا على ركبتيه امام رئيسه مسترحماً: ارجوك سيدي، بعنى اعنب هذا الشاب فقطا مكان ملك التعذيب مؤتمناً على كلاب

الجنرال البيسيوني الاربعة، المدرية على التعذيب تدريباً جيداً، وهي: ركس بهنايات وغولدا ولاكي، وكانت أوامر اللواء حمزة البيسوني تمنع من نشوء اية علاقة غرامية بين ركس وغوادا حرصنا على شرف عنايات زوجة ركس. وفي أحدى الليالي أفأق السجناء على اصوات نباح وهراش. ذلك أن عنايات ضبطت زوجها ركس في وضع غرامي مع الكلب غولدا ، وارادت عنايات أن تصنع على هذا الفعل الفاضح في الطريق العام. رام يطق العاشقان هذه الغيرة العمياء من الزوجة فهجما عليها، وصرعاها وهي تستنزل اللمنات على الإزواج الضونة الكاتب!! عندها أعلنت حالة الطواريء في السجن، وحضر اللواء البيسوني الى صالون السجن، وجاء الضياط يقدمون احر التعازي وكان الرجل الذي لم تسقط من عينه دمعة واحدة حزناً على العشرات الذين تتلهم في التعليب، يبكي على عنايات بكاء الاطفال. قال لنا لحد المبياط: حظكم من السماء أن وقع الحادث ليلاً مندما كنتم في والزنازين، فاكتفى اللواء

وَ وَهُكِذَا فِأَنْ مِصِيطُفِي أَمِينَ أَسَتُمْرُ فُرِحًا

أنعالج منفياكه بالهزال لا رستتني منها أنون

بجلد كل من حراس الليل مئة جلدة فصحنا بصوت واحد وتحيا العدالة! و. ثم امتنع الكاب لاكن عن الطعام، وقال الطبيب انه مرض الشيخوخة، ونصح بقتله وهو ناتم. ويكي ملك التعبديب على لاكي بكاء مراً واعلن هالة الحداد.. وبقل عليناً أحد المراس وانهال علينا بالسوط ومساح بنا: أبكوا .. أبكوا .. يا اولاد الكانية ابكوا على سيسكم لاكي المناطقة الكانية الذي طالما المناطقة ال

يكيّ. لكن اذاً ذكر شرف لمه بسوء، فعار يه ان لا ييكي. رمالة من السجن على ان اكثر رسائله طرافة كانت تلك

اتي ارسلها الى اخب في (٢٧) فبراير شاط ۱۹۹۹ . وكان قد تعرض لاشتراكات برضية تعثر عليه معها استخدام مستراح اسجن فاضطر الى أن يبتاع مستخدماً نقالة خاصة به، وان يكتري بعض صنعار اسجناء بالسكاير لافراغها والسكاير تقوم ني السجن مقام النقد النادر». لكن حاكم سجن اعتبر المستخدمة من الادوات المنوعة في السجون واحتجزها. فكان على السكين ان يتوسط اعلى المراجع في البلاد

عدما وصفت امه بالزانية. ان عالم العرب،

رالدق يقال، عالم عجيب. فالرجل فيه مهما

تلقى من انواع التعذيب، فمن العار عليه ان

للافراج عنها . والبيك نص الرسالة: اخي العزيز: الكتب اليك في يوم عيد الاضحى المبارك مهنناً بالعيد، وأرَّفَ الَّيكَ، في الوقت نفسه، خبراً ساراً جداً. فقد جاءت الوافقة على ان أستعمل كرسي التواليت. وكانت هذه ألبشرى السارة بمناسبة العيد السعيد

وكانها هدية عيد. وفسعالاً تسلمت كسرسي التواليت بعد ان يقي مسجوباً أي مكتب مأمور السجن ثلاثة سابيع. يدخل الزائرون الى مكتبه ويسالون عن الصنه، فيروي لهم القصمة، وقول لهم: أنا في انتظار موافقة سعادة نزير ألداخلية. وأحمد الله ان مسألة التواليت «القصرية» لم تعرض على مجلس الامن، ولم يتقرر رفعها الي الشاورات ارباعية بين النول الكبرى. او الى اجتماع القمة المنتظرة بين الشرق والّغرب. وكنت طوال

هذه الأسابيع أضع يدي على البي خشية أن تحدث أزمة للية كبرى فتتأخر الوافقة على اعادة كرسي التواليت اذی سحب منی.

احتفال تصرى

وعدما عاد اليّ كرسي التواليت، حضر أي زفّة، محمولاً على الأعناق، كأنه رعيم سياسي عائد من النفي، او كأنه دبوتوه الله خارجية الباكستان، بعد ان افرج عنه الكتائز أيوب خان، جاء كرسي التواليت يعله أربعة عساكر، يتقدمهم ضابط أركان مزن الليمان ولا أظن ان اية قصرية . أنشلتمل البول والتبرز في انتماء العالم نالت أطل هذأ التكريم والاحترام

وهندما تسلمت والقنصرية، في هذا العقال الرسمي، طلبوا مني ان اوقع على الاقام خاصيها: وتسلمت الكرسي الخاص والتبرث والبنول، بناء على كتاب مصلحة السودة السري رقم (٢٩٠٢)، الممادر في (١٤٦٧)، يرقم (١٤٦٢) معنى ومثالت الفسايط الذي طلب هني أن التأميض هذه التوليمات، أذا كان في هذه النسيات السرية، أنه لا يجوز أن أجلس

على هذه «القصرية» ألا في حضور مدير وظن انه وضع يده على مـــــالفـة خمليـرة. الليمان، وقائد حرس السجّن، أو أنه يجب ان استَاتُن وزير الداخلية كلما اردت أن واسرع بالساعة الى الضابط وهو يقول: «وجدتها ه. لكن الضابط قال ببرودة: ان هذه اجلس على كرسي التواليت. فقال لي الساعة مسموح بها في المسلحة. قناعاد الضابط ولاءٍ، ثم تراجع بعد ذِلك، ووعدني بان يعود الى بالتعليمات السرية، ويخبرني بما يجب ان أفعل. العسكري الساعة الى مكانها. وساعتى مشهورةً، مثل ساعة الجامعة أو ساعةً محطة القاهرة، بين المسجونين. ولهذا فهم واعتقد انني الوحيد في الجمهورية الذي استعمل قصرية بخطاب سري، وباذن من يعتمدون عليها في اوقات الصلاة، واوقات

وزير الداخلية. وقد مهر الخطاب بعد توقيعه،

بتوقيعات هامة اخرى، وهذا شرف لي، أو

ثم ان مصطفی امین اتبع رسالته هذه

وان مدير الليمان اعتقد، لسذاجته، أن

اللَّيْمِ أَنْ مِنْ غَيِرِ الْمَقُولُ أَنْ يَكُونُ بِذِيرِ

الداخلية حرر على اعادة التواليت الي، الا

اذا كيان استاذن اولاً سيهادة رئيس

الجمهورية، باعتبار التواليت من سُؤونُ

السيادة. وما دام الرئيس وافق، فمعنى هذا

انه عطف جمه وري. فالمد فالون من

والورق اللذين سحبا من جميع السجوبين

والمتشائمون من السجونين اعتبروا

ومع ذلك فقد سنحت المسطفي امين

آهيه يقول: و. وافق ه هندر عسكري وضيابط،

السجن كالمدرات.

العيدها

تعلمون، عظيم!

بالتعليق التالي

النسحة، والاوقات ألقررة لاغلاق الزنازين.

المياة بلا زمن والمياة بغير ساعة مؤلة جداً، ولقد عشت في بعض الايام بغير ساعة. وكنت احاول أنَّ أعرف الوقت «بالنشطق» في نافذة الزنزانة، وسؤال السجانين عن الوقت.

الافراج عن كرسي التواليت هو افراج عن كرسي السلطان. وقال لضابط اركان حرس وفي بعض الاحيان يلغي السجان كسور الساعة، فإذا كانت الساعة السابعة الا خمس دقائق، قال لك انها السادسة. والساعة التي يفقدون فيها اعصابهم مي الدقائق السابقة لاغلاق أبواب الزنازين عليهم. فتجد كل واحد منهم يحاول ان يؤجل اغلاق الزئزانة دقيقة، أو خمس دقائق ليتمتع «بالحرية» هذه اللاة الأضافية السجونين اعتبروا الالراج عن كرسي القصيرة. صحيح انها حرية داخل عنبر

44

ان حماقة البيروقراطيين في العالم الثالث، وضعت الدكتور فايق شاكر في مستوى جيلبرت وسوايقان، عندما دُء العراق الى المشاركة في حلقة دراسية عالمية في الطب النفسي، تعلّقد في مُدينة فيناً، فرشع العراق الدكتور شاكر ليمثله في تلك الحلقة. وعندما عاد، كان مما حدث به يعض زملائه أن مكانه في الطلقة كنان بجنانب طبيبة فنلندية جرى لها معه، في فترة الاستراحة، الحوار التالي:

إحلقة العاشرة

يمارسون الطبابة. اذ لديهم علاجات اخرى لحاربة الأمراض، ولم يكن الضحك بوماً في

جملة مقانيرهم. الا أن العراق ملا هذا

الفراغ، واعطانا نمونجاً بأرزاً من هذا

النوع من الرجال. وريماً كان ذلك، اماً لقلة

الادوية فيه، أو لعدم توفر العناية الصحية

فكل عراقي نال يسيراً من التقافة العامة

بامكانه أن يروي لك طرفة من نوادر الدكتور فايق شاكر، الطبيب الاختصاصي بأمراض

هباتة بيروتراطية

- ما أخر بحث كتبته وما أخر مكتشفاتك في علم النفس؟ - أسف أنا طبيب عيون، لا اتعاطى

مع علم النفس. – طبيب عيون لا غير؟ - نحم، الى ان توليت تجهيزات الجيش العراثي - تقبول انك تعسمل ف التجهيزات الحربية؟

– نعم، لكنني رفعت بعد ذلك الى حاكمية أقليم الكركوك رمديرية حقول النقط - ومسادًا تفسعل في الرقت

الحاضر؟ - انتي الأن امين العاصمة في بغداد. فعلا وجه الطبيبة النَّفْسَانية الاصغرار، وبدا عليها الاضطراب. ثم اخسنت وراسة وكتبت عليها: الطفأ.. ادركوني.. أن الرجل الجالس بجانب معتره، فار من مستش الامراض العقلية»! وارسلتها ال

رئيس الطقة. ان الاحساس الدعابي الذي تعيـز به التواليت بداية الفيث، وسوف يتبعه، الافراج السجن، الا أن السائل نسبية. فهم يعتقدون الدكتور شاكر، كما وصفة مواطنوه على الاقل، غزير فياض، ومشوب بكثير من البيذاءة المعتادة في ذلك البلد. نبقد كبان رئيساً لملس ادارة الكلية المربية، ركان بوماً يقابل المرشحين لدخول الكُلْيَّة. فمثلُّ أماميه شباب مبابون فطرح عليه السنوال المتاد عن سبب رغبته في الالتساق

ويدلاً من أن يعترف بأن السبب هو أن الضَّابِطُ في الْجَيْسُ العَرْآقِي بِتَقَاضَى ضعفي مرتبُ الوظف المدني الماثل، فضلاً عن قطَّنة ارض، وسيارة مجانية وقرض يلا لمَــَانَدَة، ورَوجَــَة تَكَادُ تَكُونَ هُي الْأَخْـَـرُي مجانية: اعطى الجواب الزائف المتاد: انه حبه أبلاده ورغبته في الدفاع عن رطنه وكان الدكتور، في مده الانتناء قد اطلع على ومن مداولها، ونقلها الى

باجيعا . والم يعد ميراً الألق عن والله ومساحته منتي الف ميل شدقيه، ولم يجد ميرراً الألا

غزل و المعارين !!

واحساول أن اقتعسهم بأنه لا لمسرق بين الزنزانة وردمة العنبر، وبين حوش السجن ما دامت كلها محاطة بالاسوار. ولكن من الغريب أن المسجون يشعر بالحرية عندما يخرج من باب الزنزآنة، او عندما يفتح باب الزنزانة دون أن يضرج منها. أهو يكره الباب المناق. رحتى لو أنتح هذا الباب، ادى الى باب مسئلق أغسر، أو الى عدة أبواب

يسجيد، سي مده وسيد على المحديد من وسرس، سبب التقرير السري عنه على أنه مأبون، فقال له: اقالة المحافظ، أما الأمير والماء تلما التقرير السري عنه على أنه مأبون، فقال له: اقالة المحافظ، أما الأمير

عن السكاير التي تقرر منع دخولها الى انهم اكثر حرية في ردهة العنبر منها في المسجونين في الزيارة. ثم الافراج عن القلم الزيزانة. ثم الافراج عن الصحف العربية التي منعت من دخولُ السجن، واصبحناً نهريهاٌ داخل

ويمساسون من السبودين المبارين الاقراع عن كرسي التواليت ظاهرة سيئة معناها أن كرسي التواليت الخاص بي، هو السجون الوهيد الذي أفرج عنه بمناسبة مِعْلَقَةً، أَمْمِع ذَاكَ يِتَمِنَى أَنْ يَبِلَى بِأَبِ رَبْرَأَنَتُهُ نستطيع ان نرى في مصطفى امين، كيف يكون الضحك، في كثير من الحالات، وفي العديد من الامراض، علاها طبياً مفتوحاً . اويقات توقف فيها عن الضحك، واخذ ينظر الى الامور نظراً جدياً، نفذ الى عقول السحناء ألتن استأثرت بها مشاكل الزمان

many began any a gard to be frequence by a some or by the transfer of the base of the second transfer of the secon

مريع من الموصل الى البصيرة عليك الدفاع عن سنتيمتر مربع، وكان بوصفه لواء في الق يتفحص، في مناسبة احرى لضابط صنفير على قرار بعد، رنبة كان يطالب بها فنظر الد إلى الملازم الشباب وهو أسوي البدن، مفتول العضل، وسأله:

العرب

- كيف انت والعمل الجنس - سالتك عن كفامتك الجند – على ما يرام يحمد الله - على ايش اذن تطلب التر ثم اقتلع عن مسدره ركت الاوسمة والنجرم والشبأرات و على الطاولة وقسال له: هاك النياشين كُلُّها وأعطني • .. سلا وفايق شاكر، كسواه من العربي، كشيراً ما لجاً ا

الامثالُ. مما اكسب شهر السياسيين وكبار شخص والمأدث الطريف الذي لم يبر مرور السنين الطوال، هو ذاك مع المرحوم نوري السعيد. فقا الوزارة وأبرز زعماء السهد شاكر في دعرة عامة، وسنأله البلد. من يعارض؟ من يتأم ماذا يقول الناس؟ وهكذا.. شاكر ممن ينم عن رفاقه. ق بلباقته المعهودة. فقال له رئيد لمين انت للعاصمة، اذا كذ الذي يجري في مدينتك!؟ فأم مجرد امين عاصمة، وصلتي مياشرة. اما انت قرئيس و انك تعلم كل شىء لأنك تقت الناس، وتقابلهم وجهاً لوجه.

كحكّاية عاشقي خرنبات السميد عن حكاية الماش بسردها ققال الماقظ تصة عب

حدث يوماً، في قرية خر معلماً التقي معلمة فنشأ بين وتواعدا يرمأ على اللقاء أم نالا حظهما من ألعناق والةُ القرويون المسافظون، وغد قريتهم، واطبقوا عليهما الامن كل من كـان أــوق ^{||} التسعين، رجميعهم •بالدث والوجيوه الكالمة والشيعر بحيث ظهروا وكأنهم رجل ر المجني عليهما معرفة الجاد المعلمة للمعلم:

ــقـول آنت منا تعـرف المعاله -- انا اعرف؟! أنا جو انت عيني اجوك من قد^ام

لازم تعرفيهم. فاستاء نوري السعيد